

**PROCESO EXTRAORDINARIO DE ADMISIÓN  
RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITUDES DE ACCESO DIRECTO PRESENTADAS EN EL  
PROCESO DE ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE  
CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2018/2019**

APELLIDOS NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL
Amorós Blasco, Guillermo	Interpretación	Oboe
Brajos Molero de Ávila, Aitana	Interpretación	Viola
Fernandes López, Joao	Composición	Composición
Llosá Asensi, Iván	Interpretación	Trompa
Moreno de Vicente, Jimena	Interpretación	Fagot



**NOTAS DE INTERÉS:**

- Véase el apartado Undécimo "Criterios de prelación para la admisión", de la Resolución de 17/04/2018, de la Viceconsejería de Educación, Universidades e Investigación, por la que se convoca el proceso de admisión en el CSMCLM y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2018/2019