

# Jornadas de Puertas Abiertas gratuitas

Están abiertas a alumnos, familiares de alumnos, profesores y cualquier otra persona que desee asistir de forma totalmente gratuita. Los interesados únicamente deben inscribirse rellenando el formulario de inscripción que está disponible en: [www.csmclm.com](http://www.csmclm.com). No será posible inscribirse en las especialidades cuando falten 2 o menos días hábiles para el comienzo de sus jornadas.

## Modalidades de participación

- **Activos:**  
Estudiantes de la especialidad de Interpretación que deseen realizar sus estudios superiores en el CSMCLM.  
Para la especialidad de Composición los alumnos podrán presentar sus obras para ser revisadas por el profesorado (indicar en la preinscripción).  
Para la especialidad de Dirección (Banda) los alumnos podrán dirigir un pequeño grupo instrumental.
- **Oyentes:**  
Cualquier persona interesada en asistir a estas jornadas.



## Objetivo de la Jornada

El objetivo fundamental de estas jornadas es dar a conocer:

- el funcionamiento académico del CSMCLM
- el plan de estudios del centro
- quiénes son los profesores de las diferentes especialidades, así como el trabajo que realizan
- las características de la prueba de acceso
- toda aquella información que los asistentes puedan considerar de interés



# JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

## CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA

**6 de ABRIL de 2019**  
a partir de las 10:00 h

**ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN (BANDA)**  
**ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN**  
**ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN:**

Trombón	Violín	Clarinete
Trompa	Violoncello	Saxofón
Trompeta	Guitarra	Flauta travesera
Tuba	Piano	Fagot
Percusión		Oboe

**7 de ABRIL de 2019**  
a partir de las 10:00 h  
**Trompeta (6 y 7), Viola y Contrabajo**

**Charla informativa y clases orientativas**  
**Asistencia gratuita**  
**(necesaria la inscripción en nuestra web)**

**C/ Zapateros, 25**  
**02005 - Albacete**

**Contacto:**

Más información en:  
[www.csmclm.com](http://www.csmclm.com)

@csmclm  
 <https://www.facebook.com/csmclm>

## Desarrollo de la Jornada 6 y 7 de abril

10:00 a 10:30

- Recepción en el Auditorio del centro.
- Presentación de las jornadas y charla acerca de los aspectos organizativos y académicos del centro.
- Turno de ruegos y preguntas.

10:30\* a 14:00

- Charla inicial por parte del profesor de la especialidad instrumental.
- Clases de orientación (individuales y colectivas) a cargo de los profesores de los distintos itinerarios de la especialidad de Interpretación dirigidas a los alumnos que deseen estudiar en el CSMCLM.

\* Una vez terminada la recepción y charla, hora aproximada

15:00 a 18:30\*\*

- Continuación de las clases de orientación (individuales y colectivas) a cargo de los profesores de los distintos itinerarios de la especialidad de Interpretación dirigidas a los alumnos que deseen estudiar en el CSMCLM.

\*\* La hora de finalización podrá variar en función del número de alumnos inscritos.

## PROFESORADO ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN

Clarinete.....	Francisco José Gil Efrén Ramos
Fagot.....	Marina García
Saxofón.....	Antonio Felipe Tomás Jerez
Flauta travesera.....	Virginia Romero Joaquín Michavila
Oboe.....	Aitor Llimerá
Trombón.....	Francisco Nájera
Trompa.....	Saúl Tébar
Trompeta (6y7abril).....	José Antonio García José Manuel Escobar
Tuba.....	José Vicente Navarro
Percusión.....	Miguel Ángel Orero Miguel Ángel López
Contrabajo *(7 abril).....	Iván Rubido
Viola *(7 abril).....	Vicent Nogués
Violín.....	Paloma Pierzchala Garazi Echeandia
Violoncello.....	Eduardo González
Guitarra.....	Pedro Jesús Gómez Juan Carlos López
Piano.....	David Canals Julián Sánchez Mario Mora
Explicación del Ejercicio de Análisis para instrumentistas.....	Román González José María Círia

## ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN\*\*\* (Composición y Electroacústica)

José Miguel Fayos  
Julián Ávila  
Germán Alonso

\*\*\* Los alumnos podrán traer sus propias composiciones para ser revisadas por los profesores.

## ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN \*\*\*\*

Juan Luís Martínez  
Pablo Marqués

\*\*\*\* Habrá clase práctica de dirección con un grupo instrumental para los alumnos activos, a los que una vez inscritos se les comunicará que partitura se dirigirá.

La distribución de las aulas en las que se desarrollarán las clases orientativas se darán a conocer ese mismo día en el tablón de anuncios de la entrada.

## Lugar de celebración

### Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha

Calle Zapateros, nº 25  
CP: 02005 Albacete

Tfno.: +34 967240177  
Fax: +34 967215381

info@csmcmlm.com

