Castilla-La Mancha

Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha

ENCUENTROS SOLISTAS NACIONALES DEL SAXOFÓN I

PROFESOR: ANDRÉS GOMIS Y DAVID PONS

Día, 27 de Febrero de 2015
Lugar: Auditorio y Aula 19

C.S.M. C.L.M.
C/Zapateros, 25

Castilla-La Mancha

Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha

C/Zapateros, 25 - CP 02005
Albacete
967 240 177
info@csmclm.com

http://www.csmclm.com

https://www.youtube.com/user/csmclm2013

@csmclm

https://www.facebook.com/csmclm

Colabora: C.P.M. "Tomás de Torrejón y Velasco"

Nombre y apellidos:_____ DNI:_____ Edad:____

Especialidad_____ Itinerario_____

Curso en el que estás matriculado:_____ Enseñanzas Superiores ☐ Enseñanzas Profesionales ☐

Centro en el que estudias: (señalar lo que proceda) C.S.M.C.L.M. ☐ Otro ☐

Modalidad: Activo ☐ Oyente ☐

e-mail de contacto_____ Teléfono de contacto:_____

Firma del solicitante:

Fecha:____ de _____ de 20___ Fdo.:_____

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA

A QUIEN VA DIRIGIDO:

Dirigido especialmente al alumnado de enseñanzas superiores y profesionales. El encuentro consta de clases individuales y miniconcierto.

CONTENIDOS:

Clases individuales. Los alumnos externos al centro tendrán también clase con el profesor del Centro, quien colabora de manera altruista. Concierto final.

FECHA DE REALIZACIÓN:

27 de Febrero de 2015

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Auditorio y Aula 19 del **Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha**
C/ Zapateros, 25 CP: 02005
Tfno.: 967240177
e-mail: info@csmclm.com

DURACIÓN DEL CURSO:

9 Horas.

HORARIO:

Viernes, día 27 de Febrero de 2015

De 9:00 a 20:00

COORDINADOR DEL CURSO:

David Pons – Profesor de Saxofón
Contacto: David.pons@csmclm.com

PRECIO DEL CURSO:

Alumn@s activos del centro: 30 €
Alumn@s activos de otros centros: 50 €
Alumn@s oyentes de otros centros: 20 €

INGRESAR EN:

Globalcaja
Nª Cuenta: 3190 0093 01 4278444528
IBAN: ES93 3190 0093 0142 7844 4528
Ordenante: *Nombre completo del alumn@*
Concepto: "Curso de Saxofón con Andrés Gomis"

FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA:

Hasta el día 15 de febrero
El justificante de dicho ingreso se entregará junto con la Hoja de Inscripción personalmente al coordinador del curso y profesor de Saxofón, D. David Pons. También podrá enviarse por correo postal o entregarse en secretaría en un sobre cerrado, indicando: "a la atención de David Pons, coordinador del Curso de Saxofón" o por correo electrónico los dos documentos a oficina@csmclm.com y david.pons@csmclm.com.

Plazas externas limitadas. Consultar antes por email la disponibilidad al coordinador de la actividad en david.pons@csmclm.com

CURRÍCULUM PONENTE:

Andrés Gomis

Dedicado plenamente a la música de nuestro tiempo, Andrés Gomis está considerado uno de los músicos de referencia de nuestro país. Se reconoce un estudioso de los sonidos. Experimenta con ellos, buscando quizás una nueva música, otros pensamientos.

Natural de Dolores (Alicante), nace en 1962. Su formación la recibe en los conservatorios superiores de Alicante y Madrid, especializándose posteriormente con Jean Marie Londeix. Profundiza en el estudio y análisis de la música contemporánea realizando cursos con José Luis de Delás, Arturo Tamayo, Helmut Lachenmann, Salvatore Sciarrino, Walter Zimmermann y Tristan Murail. Colabora estrechamente con los compositores más importantes de su generación siendo dedicatario de obras de José María Sánchez Verdú, Sergio Blardony, Jesús Torres, Pilar Jurado, José Luis Torá, Alberto Posadas, Juan María Cué y Mauricio Sotelo.

Ha realizado numerosos conciertos dentro y fuera del país, participando en importantes festivales nacionales e internacionales. Destaca su paso por Das Festival für Neue Musik, Berlín (Alemania), XI Jornadas de Música Contemporánea del CGAC, Santiago de Compostela, III Festival de Música Contemporánea de Madrid, XII Congreso Mundial de Saxofones, Montreal (Canadá), I Semana de Música de Mujeres de la SGAE, Ciclo de Música del Museo de Arte Reina Sofía, Ciclo de la Fundación Juan March, VIII Jornadas de Informática y Electrónica Musical del CDMC en Madrid, Ciclo de Cámara del Palau de la Música de Valencia, IV Festival de Música del siglo XX de León, II Jornadas de Música Contemporánea de Granada. 69 Quincena Musical de San Sebastián y XXVI Festival de Música Contemporánea de Alicante.

En su faceta más experimental, lleva años dedicado a la investigación sobre los parámetros acústicos del saxofón bajo y el desarrollo de su repertorio concertante. De esa experiencia han visto la luz obras como Resplandor de Alberto Posadas, Elogio del tránsito de José María Sánchez Verdú y Memoria del viento bajo la arena de Sergio Blardony, todas ellas para saxofón bajo y orquesta, siendo estrenadas por la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Radio Televisión Española y Orquesta Sic, respectivamente.

Es colaborador asiduo de la Orquesta Nacional de España, Orquesta y Coros de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de Madrid, y Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Entre los directores con los que ha tenido la oportunidad de colaborar se encuentran nombres como Zubin Mehta, Arturo Tamayo, José Ramón Encinar, Jesús López Cobos o Josep Pons. Asimismo es fundador del grupo de cámara Sigma Project.

Como profesor, ha formado parte de los claustros del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares, el Conservatorio Superior de Música de Salamanca y del Conservatorio Profesional "Arturo Soria" de Madrid.