



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
 C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete
 Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
 e-mail: info@csmlm.com
 http://www.csmlm.com

Junta de Comunidades Castilla-La Mancha Consejería de Educación, Cultura y Deportes CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA	
19/06/2023	
ENTRADA -	SALIDA 123



Albacete, a 19 de junio de 2023

NOMBRAMIENTO Y CONVOCATORIA COMISIONES - TRABAJO FINAL DE ESTUDIOS

En cumplimiento de la Orden de 10/06/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la ordenación y evaluación académica y los aspectos básicos del proceso de admisión en las enseñanzas artísticas superiores conducentes al Título Superior de Música en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, en base a su artículo 25, **D. Julián Sánchez Martínez**, director del centro, mediante este documento, hace públicos los nombramientos como miembros de las comisiones encargadas de valorar la memoria, el informe del tutor y la defensa del Trabajo Final de Estudios correspondiente a la convocatoria de junio del **curso 2022-2023** para las diferentes especialidades.

El presente documento consta de dos anexos.

ANEXO I: FECHAS (JUNIO) Y COMISIONES (defensas telemáticas)

DÍA	HORA COMIENZO	ESPECIALIDAD ITINERARIO	Nº COMISIÓN	COMISIONES
JUEVES 22	9:00h	OBOE	1	D ^a . Caridad García Valera (Presidente) D. Francisco José Andreo Gázquez (Vocal) D ^a . Isabel González Camuñas (Secretaria)
	9:00h	PERCUSIÓN	2	D. Agustín Peiró Pérez (Presidente) D. Román González Escalera (Vocal) D. Manuel López Valero (Secretario)
	9:00h	PIANO	3	D. David Canals (Presidente) D ^a . Julia Mora (Vocal) D. Ángel Cámara (Secretario)
	9:00h	SAXOFÓN	4	D. Antonio Felipe Belijar (Presidente) D ^a . Ana Galindo González (Vocal) D. Germán Alonso Rodríguez (Secretario)
	9:00h	VIOLÍN	5	D ^a . Paloma Pierzchala Bentabol (Presidente) D. Eduardo González López (Vocal) D ^a . M ^a Dolores Ortega Arenas (Secretaria)
	9:00h	VIOLÍN / VIOLA / GUITARRA	6	D ^a . Laura Beamud (Presidente) D ^a . Nuria Fernández (Vocal) D. Juan Carlos López Segura (Secretario)
VIERNES 23	9:00h	DIRECCIÓN	7	D. Pablo Marqués Mestre (Presidente) D. José Miguel Fayos Jordán (Vocal) D. Efrén Ramos Morado (Secretario)
	9:00h	CLARINETE	8	D. Francisco Gil (Presidente) D. Javier Sáez Docón (Vocal) D. Miguel Ángel Patón Chacón (Secretario)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

http://www.csmlm.com

DÍA	HORA COMIENZO	ESPECIALIDAD ITINERARIO	Nº COMISIÓN	COMISIONES
	9:00h	FLAUTA / CLARINETE / TROMPETA	9	D ^a . Virginia Romero (Presidente) D. Miguel Morate Benito (Vocal) D ^a . María Alzallú Soria (Secretaria)
	9:00h	TROMPA	10	D. Saúl Tébar Ruiz (Presidente) D. Juan Luis Palomino Sánchez (Vocal) D. Alberto Garrido Madrona (Secretario)
	9:00h	TROMBÓN / TUBA	11	D. Rafael García Vidal (Presidente) D. Javier Llorens (Vocal) D. Guillermo Mondéjar Mira (Secretario)

El director del C.S.M. de Castilla-La Mancha

Julián Sánchez





Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
 C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete
 Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
 e-mail: info@csmclm.com
 http://www.csmclm.com



ANEXO II: RELACIÓN DE ALUMNOS Y HORARIO DE DEFENSA ORDENADOS POR COMISIÓN Y HORARIO

APELLIDOS, NOMBRE	ITINERARIO	TÍTULO	TUTOR/A	DÍA*	HORA**	COMISIÓN
Amorós Blasco Guillermo	Oboe	<i>Propuesta pedagógica e interpretativa para mejorar el estudio del primer movimiento del Concierto en Do mayor 314K para Oboe de Wolfgang Amadeus Mozart</i>	joaquin.michavila@csmclm.com	22	9:00h	1
Bordera Pérez, Ulises	Oboe	<i>Propuesta metodológica e interpretativa de la pieza Morceau de Salon Op.228 for Oboe and Piano de J.W.Kalliwoda</i>	joaquin.michavila@csmclm.com	22	10:00h	1
Lorente Andréu, Ángela	Oboe	<i>Unidad didáctica para el trabajo de la digitación y otros aspectos técnicos a través del concierto para oboe en la menor de Vivaldi</i>	angel.camara@csmclm.com	22	11:00h	1
Rozalén Calonge, Pablo	Oboe	<i>El oboe solista en el Clasicismo: un acercamiento a través de la figura de Wolfgang Amadeus Mozart</i>	angel.camara@csmclm.com	22	12:00h	1
Arias Lizcano, Jesús	Percusión	<i>Evolución de la batería en el repertorio solista para percusión a través de Time and Money</i>	miguelangel.lopez@csmclm.com	22	9:00h	2
Jorques Calabuig, Nuria	Percusión	<i>La percusión corporal. Análisis comparativo de diferentes versiones de la obra "Proteus" de Jesús Torres</i>	franciscojose.gil@csmclm.com	22	10:00h	2
Lorente González, Ángel	Percusión	<i>El método de Leigh Howard Stevens y su desarrollo en el Concierto para marimba y orquesta de cuerda de Emmanuel Sejourné</i>	miguelangel.lopez@csmclm.com	22	11:00h	2
Santos Bueno, Juan Ernesto	Percusión	<i>Vibráfono y electrónica: Combinación de dos mundos</i>	josemiguel.fayos@csmclm.com	22	12:00h	2
Auñón García, Julio	Piano	<i>De Schubert a Liszt: estudio de las transcripciones a través del lied "Kriegers Ahnung"</i>	javier.saez@csmclm.com	22	9:00h	3



López Alfaro, Ángela	Piano	<i>La influencia de la Commedia dell'arte en la suite Francesa "Les Rêves de Columbine" Op.65 de Amy Beach</i>	javier.saez@csmclm.com	22	10:00h	3
Palomino Hernández, David	Piano	<i>El nuevo lenguaje musical para piano de S. Prokofiev tras las Sonatas de Guerra</i>	nuria.fernandez@csmclm.com	22	11:00h	3
González Román, Alejandro	Saxofón	<i>La música como ascesis para alcanzar la virtud. John Coltrane y A Love Supreme</i>	nuria.fernandez@csmclm.com	22	9:00h	4
Quesada Castro, Gabriel	Saxofón	<i>"In Freundschaft" de Karlheinz Stockhausen. Análisis comparativo de tres versiones y propuesta interpretativa</i>	franciscojose.gil@csmclm.com	22	10:00h	4
Ruiz Garrido, Jesús	Saxofón	<i>Propuesta interpretativa de la obra Pulse del compositor Vicent David</i>	franciscojose.gil@csmclm.com	22	11:00h	4
Sala Esteve, Óscar	Saxofón	<i>El saxofón extendido: un resultado de la cooperación intérprete-compositor</i>	franciscojose.andreo@csmclm.com	22	12:00h	4
Díaz-Ropero Alberca, Sara	Violín	<i>De la ópera a la música de cámara. Transcripción de Fritz Kreisler sobre La vida breve, de Manuel de Falla: Danza Española nº1 para violín y piano. Contextualización y propuesta interpretativa</i>	laura.beamud@csmclm.com	22	9:00h	5
Gómez Tapia, Patricia	Violín	<i>na visión rusa del folklores español a través de la obra "Capricho Español" de Nikolai Rimsky-Korsakov</i>	miguel.morate@csmclm.com	22	10:00h	5
Royo López, Marta	Violín	<i>La sonata para violín y piano de Guillaume Lekeu: investigación pedagógica e interpretativa y su relación con la literatura</i>	laura.beamud@csmclm.com	22	11:00h	5
Soria Bermúdez, Lorena	Violín	<i>Una ópera en cuatro cuerdas. Propuesta interpretativa de la Fantasía sobre Carmen, Op.25, de Pablo de Sarasate</i>	laura.beamud@csmclm.com	22	12:00h	5



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

http://www.csmlm.com



Zarzuela Aguilar, Alfonso Vicente	Viola	<i>Aspectos interpretativos de la viola en el modernismo musical español: Escena Andaluza op.7 de Joaquín Turina</i>	antonio.soria@csmlm.com	22	9:00h	6
Báez Cena, María Belén	Violín	<i>La Cadencia en los conciertos de violín de W.A.Mozart: estudio y composición de una cadencia para el primer movimiento del Concierto K.219 nº5 en La mayor para violín y orquesta</i>	roman.gonzalez@csmlm.com	22	10:00h	6
González Díaz, Aarón	Guitarra	<i>Estudio comparativo entre diferentes guitarras, cuerdas y colocación de micrófonos a partir de la grabación y el análisis espectral</i>	dativo.tobarra@csmlm.com	22	11:00h	6
Ruano Lluch, Borja	Viola	<i>Sonata para viola y piano de Rebecca Clarke. Estudio del primer movimiento desde la retórica musical</i>	franciscojose.andreo@csmlm.com	22	12:00h	6
Casado Gómez, Francisco José	Dirección de banda	<i>Estrella sin nombre: estudio analítico y propuesta interpretativa</i>	rafael.garcia@csmlm.com	23	9:00h	7
Fernández-Palomino Sánchez-Pascuala, Antonio	Dirección de banda	<i>Invocación de Luis Serrano Alarcón: contextualización, análisis y propuesta interpretativa</i>	rafael.garcia@csmlm.com	23	10:00h	7
Salmerón Alemany, José	Dirección de banda	<i>Repertorio para bandas de formación de grado 3</i>	rafael.garcia@csmlm.com	23	11:00h	7
Acevedo Real, José Manuel	Clarinete	<i>Interpretación y propuesta metodológica sobre extractos orquestales específicos del repertorio clarinetístico con dificultades en el picado. Orientada a la realización de audiciones de orquesta</i>	efren.ramos@csmlm.com	23	9:00h	8
Cárdenas Castillo, Clara Li	Clarinete	<i>La memoria musical. Aplicación al aprendizaje memorístico de la Fantasía para clarinete solo de J.Widman</i>	efren.ramos@csmlm.com	23	10:00h	8
Redondo López, Tomás	Clarinete	<i>Diferentes estilos de interpretación del concierto para clarinete y orquesta de Artie Shaw</i>	efren.ramos@csmlm.com	23	11:00h	8



Ruiz Martínez, Alfredo	Clarinete	<i>Desempeño y función del clarinete en el ámbito bandístico español. Segunda mitad del S.XIX y primera del S.XX. Recopilación, análisis y catalogación de repertorio específico</i>	efren.ramos@csmclm.com	23	12:00h	8
Alvarez Cordero, Azucena	Flauta Travesera	<i>Propuesta metodológica para la adaptación de una unidad didáctica orientado a alumnado con TDAH en Enseñanzas Elementales en la especialidad de Flauta Travesera</i>	rafael.garcia@csmclm.com	23	9:00h	9
Catalán Peña, Gregorio	Trompeta	<i>Propuesta didáctica basada en el estudio contextual, analítico y comparativo del Concierto para trompeta y orquesta de cuerdas en Mi bemol Mayor de J.B.P. Neruda</i>	laura.beamud@csmclm.com	23	10:00h	9
Fernández Barrera, M^a del Prado	Clarinete	<i>Concierto nº1 para Clarinete en Re, de Johann Melchior Molter (1696-1765): propuesta analítica e interpretativa del primer movimiento</i>	franciscojose.gil@csmclm.com	23	11:00h	9
Simó Valero, Sandra	Trompeta	<i>La trompeta en las películas de animación: una aproximación a través de su papel en las películas de Disney y Pixar del siglo XXI</i>	angel.camara@csmclm.com	23	12:00h	9
Esteban Briz, David	Trompa	<i>Concertino para trompa y orquesta en mi menor op.45 de Carl María con Weber. Propuesta metodológica.</i>	joaquin.michavila@csmclm.com	23	9:00h	10
Hostalet Romero, Saúl	Trompa	<i>Hermann Neuling (1897-1967). Análisis y estudio performativo sobre la obra Bagatelle para trompa y piano</i>	nuria.fernandez@csmclm.com	23	10:00h	10
Morales Villegas, Isabel	Trompa	<i>La situación actual de los trompistas que finalizan las Enseñanzas Superiores de Música en España. Análisis sociológico</i>	miguelangel.paton@csmclm.com	23	11:00h	10
Rodenas Galán, Ainhoa	Trompa	<i>La trompa en el Jazz. Integración, evolución, técnicas empleadas y repertorio</i>	miguelangel.paton@csmclm.com	23	12:00h	10



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmclm.com

http://www.csmclm.com



Osma, Carrasco, Rubén	Trombón	<i>Análisis formal y propuesta interpretativa del "Romance" para trombón y piano de Carl María von Weber</i>	nuria.fernandez@csmclm.com	23	9:00h	11
Prieto Toledo, Hugo	Tuba	<i>Primera mañana de otoño: una propuesta metodológica sobre el estudio de las técnicas extendidas presentes en la obra</i>	roman.gonzalez@csmclm.com	23	10:00h	11
Quilez Cuartero, Jose Julian	Trombón	<i>Análisis y estudio performativo del Koncerto para tuba o trombón bajo de A. Lebedjew</i>	francisco.najera@csmclm.com	23	11:00h	11
Sánchez Escusa, Martín	Trombón	<i>Concierto para Trombón y Orquesta de Henri Tomase: interpretación y guía de estudio teórico-práctico del primer movimiento</i>	franciscojose.gil@csmclm.com	23	12:00h	11

* Referente al mes de junio de 2023

** Orden establecido en función de la Resolución de 23/11/2022, de la Dirección General de la Función Pública, por la que se publica la letra para determinar el orden alfabético de actuación de las personas aspirantes en los ejercicios o pruebas de los procesos selectivos, siendo ésta la letra "T".



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmclm.com

<http://www.csmclm.com>