



Castilla-La Mancha

Con Servatorio
de Superior
de Música
de Castilla-La Mancha



C/Zapateros, 25 – CP 02005

Albacete

967 240 177

info@csmlm.com



<http://www.csmlm.com>



<https://www.youtube.com/user/csmlm2013>



@csmlm

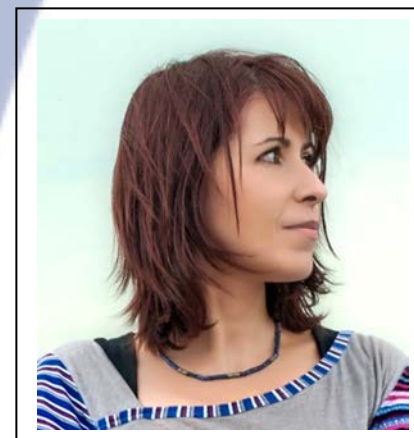


<https://www.facebook.com/csmlm>

Colabora: C.P.M. "Tomás de Torrejón y Velasco"



MASTERCLASS GUITARRA



MARGARITA ESCARPA

Día 16 DE MAYO DE 2015

Lugar: Auditorio

C.S.M. C.L.M.
C/Zapateros, 25



Nombre y apellidos: _____ DNI: _____ Edad: _____

Especialidad: _____ Itinerario: _____

Curso en el que estás matriculado: _____ Enseñanzas Superiores Enseñanzas Profesionales

Centro en el que estudias: (señalar lo que proceda) C.S.M.C.L.M. Otro

Modalidad: Activo Oyente

e-mail de contacto: _____ Teléfono de contacto: _____

Firma del solicitante: _____

Fecha: ____ de ____ de 20 ____ Fdo.: _____

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA

A QUIEN VA DIRIGIDO:

Dirigido especialmente al alumnado de enseñanzas superiores. El curso se centra en el repertorio solista más representativo.

CONTENIDOS:

Técnica e interpretación del repertorio guitarrístico solista o en conjunto.

FECHA DE REALIZACIÓN:

16 de mayo de 2015

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Auditorio del **Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha**
C/ Zapateros, 25 CP: 02005
Tfno.: 967240177
e-mail: info@csmlm.com

DURACIÓN DEL CURSO:

8 Horas.

HORARIO:

sábado, día 16 de Mayo de 2015

De 10.00h a 14.00 h y

De 16:00 a 20:00

COORDINADOR DEL CURSO:

Pedro_Jesús_Gómez

Contacto: pedrojesus.gomez@csmlm.com

PRECIO DEL CURSO:

Alumn@s activos del centro: 0 €
Alumn@s activos CPMTTV: 20 €
Alumn@s activos de otros centros: 30 €
Alumn@s oyentes del centro: 0 €
Alumn@s oyentes CPMTTV: 10 €
Alumn@s oyentes de otros centros: 15 €

INGRESAR EN:

Globalcaja

Nª Cuenta: 3190 0093 01 4278444528
IBAN: ES93 3190 0093 0142 7844 4528
Ordenante: *Nombre completo del alumn@*
Concepto: "Curso de guitarra – M. Escarpa"

FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA:

Hasta el día 13 de mayo de 2015

El justificante de dicho ingreso se entregará junto con la Hoja de Inscripción personalmente al coordinador del curso y profesor de guitarra, D/Dª Pedro Jesús Gómez. También podrá enviarse por correo postal o entregarse en secretaría en un sobre cerrado, indicando: "a la atención de Pedro Jesús Gómez coordinador curso Curso de Guitarra"

O por correo electrónico los dos documentos a oficina@csmlm.com

MARGARITA ESCARPA

"Una artista cien por cien" exclamó Mª LUISA ANIDO cuando la escuchó tocar por primera vez en 1990. Desde entonces, Margarita no ha dejado de acumular éxitos, siendo considerada una de las principales guitarristas actuales.

Margarita Escarpa obtiene en 1992 el Premio Extraordinario Fin de Carrera en el Real Conservatorio Superior de Madrid, donde recibe las enseñanzas de los más importantes maestros y los consejos de los mejores intérpretes. Poco después se licencia en Matemáticas en la Universidad Autónoma de Madrid.

Durante sus años de estudiante obtuvo ocho premios internacionales además de otros nacionales. Su triunfo en el Concurso "XX Solo Guitar Competition - Guitar Foundation of

America" fue decisivo en su carrera como intérprete, y desde entonces se ha situado en la cumbre de la escena internacional y participa regularmente en los más importantes festivales de Europa, Asia y América.

Según afirma ARTURO TELLO RUIZ-PÉREZ, Margarita Escarpa es "...habitante por derecho en las laderas altas del parnaso guitarrístico..."

Las versiones que realiza de autores como J.S. Bach, J. P. Rameau, el Padre Soler, S. Albero, I. Albéniz, M. de Falla o C. Debussy se han convertido en un referente tanto desde el punto de vista de la interpretación como de la transcripción, obteniendo los mejores elogios de la crítica especializada.

Margarita Escarpa toca con una guitarra de Matthias Dammann (Alemania) y desde 2011 es una "D'Addario artists". Como solista ha grabado CDs para RTVE, Ópera Tres, Naxos, La Mã de Guido y GHA Records.

Margarita es también reconocida como una educadora dedicada, y además de impartir frecuentes clases magistrales dirige el departamento de guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, donde se perfecciona con los alumnos que estudian con ella.

Crítica y público coinciden en destacar su sensibilidad artística y solvencia técnica, ambas guiadas por su amplia formación musical:

"... Escarpa held the audience under her seductive and bewitching spell. She indeed is a musical sorceress ..." - JEFF MANOOKIAN, "THE TRIBUNE", Salt Lake City (US).

