

CONCIERTO
ORGANIZADO POR



Consejería de Educación,
Cultura y Deportes.
C.P.M. "Tomás de Torrejón y
Velasco"



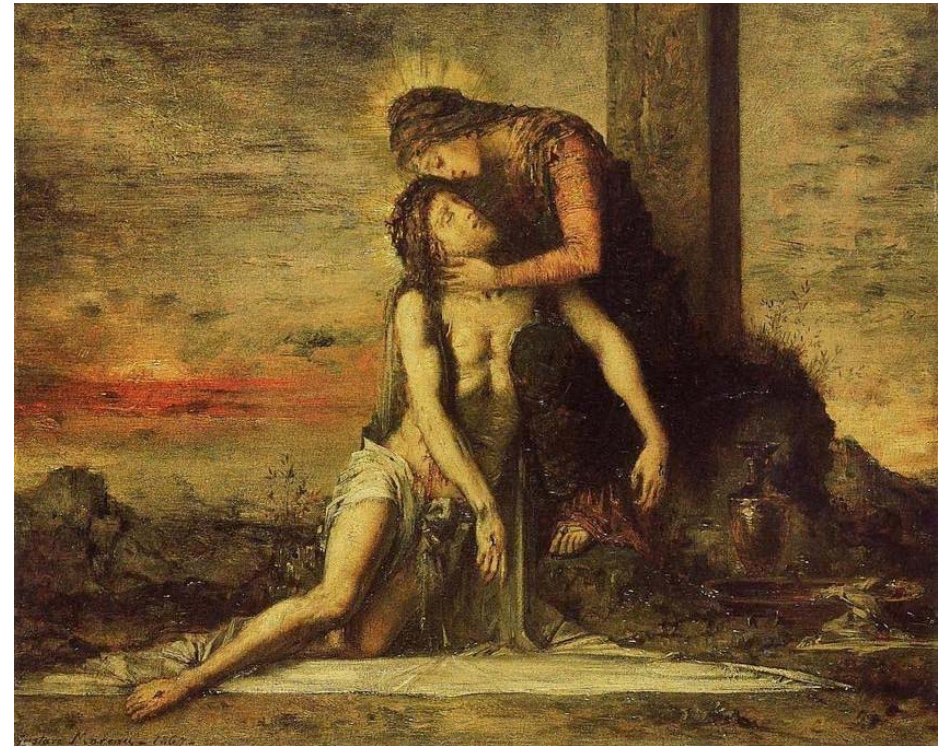
COLABORA

CATEDRAL DE ALBACETE

REQUIEM en DO m

Luigi Cherubini

(1760-1842)



ALUMNOS DE CORO DEL CSM DE CASTILLA-LA MANCHA

CORO DEL CPM "TOMÁS DE TORREJÓN Y VELASCO"

ORQUESTA DEL CSM DE CASTILLA-LA MANCHA

Nuria Fernández Herranz, directora coro CSMCLM

Juan Francisco Sanz Redondo, director coro CPM "T. de Torrejón y Velasco"

PABLO MARQUÉS MESTRE, director orquesta

Jueves 30 de marzo de 2017, 21:00 horas

Santa Iglesia Catedral de Albacete, entrada libre

Luigi Cherubini nació en Florencia en 1760. En 1786 se asienta en París, pronto ganó una buena reputación y fama internacional como compositor de ópera: *Lodoiska, Médee y Les deux journées*.

Durante su estancia en Viena recibió el respeto y el aliento de compositores de la talla de Haydn o Beethoven. Su carrera entró en un fase de dificultades y mala salud, diferencias con Napoleón Bonaparte le hicieron entrar en una crisis compositiva. No fue hasta la caída de éste en 1814/15 cuando comienza una nueva etapa más feliz y productiva, fue nombrado Superintendente de la música del Rey y director del conservatorio de París. Durante esos años Cherubini compuso una considerable cantidad de música religiosa.

La vida de Cherubini se extiende entre el clasicismo y el primer romanticismo, y su música recibe ambas influencias.

El Requiem en Do menor de Cherubini fue compuesto para una misa en memoria de Luis XVI, que fue ejecutado en 1793 víctima de la Revolución francesa. La misa de Requiem fue celebrada el 21 de enero de 1817, en el día del aniversario de su muerte en la iglesia de Saint-Denis.

La composición está escrita para coro mixto y orquesta, es llamativo que prescindiera de cantantes para interpretar algunos números a solo, algo muy inusual en esta época.

Por otro lado, en lugar de efectos virtuosísticos, se esforzó en lograr con la música una gran expresión interior extremadamente conectada con el significado del texto.

LUIGI CHERUBINI (1797-1828)

Requiem en Do menor para coro y orquesta

1. Introitus et Kyrie
2. Graduale
3. Sequentia
4. Offertorium
5. Sanctus et Benedictus
6. Pie Jesu
7. Agnus Dei et Communio

ALUMNOS CORO DEL CSM DE CASTILLA-LA MANCHA CORO CPM “TOMÁS DE TORREJÓN Y VELASCO” ORQUESTA DEL CSM DE CASTILLA-LA MANCHA

Nuria Fernández Herranz, directora coro CSMCLM

Juan Francisco Sanz, director coro CPM Tomás de Torrejón y Velasco

PABLO MARQUÉS MESTRE, director de la orquesta

Profesores colaboradores CPMTTV: Mercedes Lozano,
Sergio Alonso y David Mancebón

Profesores colaboradores CSMCLM: Gabriel Coll, Elena García