



## CURSO 2017/18 - 2ª CONVOCATORIA ORDINARIA (LUNES 2 Y MARTES 3 DE JULIO)

Por la presente se convocan las pruebas de evaluación de la segunda convocatoria ordinaria correspondiente al curso 2017-18, en las fechas y horas señaladas a continuación:

DÍA	HORA	AULA	ASIGNATURA	PROFESOR/A
			<b>LUNES 2 DE JULIO</b>	
2	08:30	A11	Técnica y Educación Postural	D <sup>a</sup> . Gloria Berepiki
2	08:30	A53	Fundamentos de mecánica Viento Metal	D. Francisco Camacho
2	09:30	A52	Piano Aplicado	D. Julián Sánchez
2	09:30	A47	Piano Aplicado Piano Complementario	D. Carlos Sellés
2	09:30	A50	Piano Complementario	D. Javier Sáez
2	09:30	A51	Piano Complementario Repertorio con Pianista acompañante Tuba	D. Eduardo Palomares
2	10:00	A26	Técnicas de composición Taller Instrumental	D. José Miguel Fayos
2	10:00	Auditorio	Educación Auditiva Innovación Pedagógica (opt.)	D. Marcelo Beltrán
2	10:30	A52	Fundamentos de mecánica Piano	D. Federico López
2	12:00	A39-40	Técnica Armónico Contrapuntística Armonía	D. Román González
2	13:30	A11	Dirección Coral Coro	D <sup>a</sup> . Nuria Fernández
2	14:00	A33	Tecnología Musical y Marketing (Optativa)	D. José María Ciria
2	14:30	Auditorio	Improvisación (Optativa)	D. Agustín Lozano
2	15:00	A28	Acústica Fundamentos de acústica	D. Julián Ávila
2	16:00	A14	Composición con medios electroacústicos Composición con medios audiovisuales	D. Julián Ávila
2	16:00	A33	Informática Musical	D. José María Ciria
2	16:00	Auditorio	Idioma Aplicado III-IV	D. Agustín Lozano
2	17:00	A40	Instrumentación y orquestación Transcripción de obras para Banda	D. Germán Alonso
2	18:30	Auditorio	Idioma Aplicado I-II	D. Agustín Lozano D. Luis Alberto Díaz



DÍA	HORA	AULA	ASIGNATURA	PROFESOR/A
			<b>MARTES 3 DE JULIO</b>	
3	09:00	A53	Dirección de Banda-Banda	D. Pablo Marqués D. Rafael García
3	09:30	A53	Dirección de Orquesta-Orquesta	D. Juan Luis Martínez
3	10:00	A39-40	Análisis-Armonía Técnicas aplicadas de composición	D. Federico J. García
3	10:00	Aula de Percusión	Instrumento Principal Percusión	D. Miguel Ángel Orero
3	11:00	A11	Instrumento Principal Saxofón	D. David Pons
3	11:00	A45	Instrumento Principal Clarinete	D. Francisco J. Gil
3	11:00	A16	Instrumento Principal Saxofón	D. Antonio Felipe
3	11:30	A51	Instrumento Principal Repertorio Orquestal Repertorio con pianista acompañante Violín	D <sup>a</sup> Garazi Echeandía D. Carlos Sellés
3	11:30	Aula de Percusión	Instrumento Principal Repertorio Orquestal Música de Cámara Percusión	D. Miguel Ángel López
3	11:30	A42	Instrumento Principal Repertorio Orquestal Repertorio con pianista acompañante Trompa	D. Saúl Tébar D. Miguel A. Patón
3	11:30	A17	Instrumento Principal Flauta	D <sup>a</sup> . Virginia Romero
3	11:30	A8	Instrumento principal Repertorio Orquestal Música de Cámara Tuba	D. José V. Navarro
3	11:30	A23	Instrumento Principal Evolución histórica del repertorio Instrumento secundario I-II	D. Pedro Jesús Gómez
3	11:30	A19	Repertorio Orquestal Violoncello	D. Rafal Jezierski
3	11:30	A22	Repertorio Orquestal Viola	D. Vicent Nogués



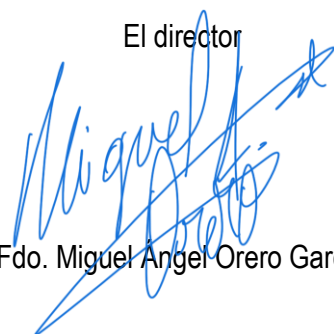
## Castilla-La Mancha

DÍA	HORA	AULA	ASIGNATURA	PROFESOR/A
3	12:00	A34	Repertorio con Pianista acompañante (Clarinete)	D. David Canals
3	12:00	A34	Repertorio Orquestal con Pianista acompañante	D. David Canals
3	12:00	A47	Repertorio Orquestal con Pianista acompañante	D. Julián Sánchez
3	13:00	A16	Música de Cámara Saxofón	D. Antonio Felipe
3	13:00	A11	Música de Cámara Saxofón	D. David Pons
3	13:00	A47	Instrumento Principal Piano	D. Julián Sánchez
3	13:00	A34	Instrumento Principal Piano	D. David Canals
3	13:00	A51	Instrumento Principal Piano	D. Mario Mora
3	13:30	Auditorio	Repertorio con Pianista acompañante Percusión	D. Manuel J. Corbacho
3	14:30	Auditorio	Historia de la Música I-II Sociología y Estética I	D. Miguel Morate
3	14:30	Auditorio	Metodología de la investigación	D. Miguel Morate
3	16:00	A44	Repertorio Orquestal Clarinete	D <sup>a</sup> . Efrén Ramos

Los alumnos con asignaturas pendientes, podrán presentarse a las pruebas de evaluación en los días y horas señaladas en esta convocatoria. **La matrícula para todos los alumnos (que han estado matriculados en el centro en el presente curso académico) será hasta el 11 de julio (miércoles) en horario de 9 a 14 horas.**

Albacete, 1 de junio de 2018

El director



Fdo. Miguel Ángel Orero García

