



CURSO 2018-19
INTRUCCIONES ASIGNACIÓN DE HORARIOS
COMIENZO DE LAS ACTIVIDADES LECTIVAS

Albacete, a 1 de septiembre de 2018

INSTRUCCIONES PARA LA ASIGNACIÓN DE HORARIOS

CUADRO RESUMEN

ACTIVIDAD/TRÁMITE	FECHA Y HORARIO
PUBLICACIÓN ASIGNACIÓN HORARIOS ASIGNATURAS COLECTIVAS	JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE
SOLICITUDES DE CAMBIO DE TURNO	7 DE SEPTIEMBRE DE 9 A 14h.
REUNIONES DE ASIGNACIÓN DE HORARIOS DEL RESTO DE ASIGNATURAS	12 DE SEPTIEMBRE (HORARIO DE MAÑANA)
REUNIÓN INFORMATIVA DE INICIO DE CURSO	12 DE SEPTIEMBRE A LAS 16 HORAS
COMIENZO DE LAS CLASES	13 DE SEPTIEMBRE

Se recomienda consultar en la página web del centro (www.csmlm.com) los [planes de estudios](#) y tener previstas las asignaturas para las que se ha realizado la matrícula.

Para las asignaturas señaladas en la siguiente tabla, el **6 de septiembre se publicarán los diferentes turnos con la asignación de los alumnos**, a excepción de aquellas en las que se indica otra instrucción:

Las asignaturas señaladas con un asterisco (*) ofertarán un turno único.

ASIGNATURAS	COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN	INTERPRETACIÓN
ACOMPAÑAMIENTO (GUITARRA)			3º (Guitarra)
ACOMPAÑAMIENTO A VOZ/INSTR. (PIANO) I-II*-III*			1º, 2º y 3º (Piano)
ACÚSTICA I			3º
ANÁLISIS DEL REP. DE BANDA I*-II*		3º y 4º	
ANÁLISIS I-II-III*-IV*	1º a 4º	1º y 2º	3º y 4º
ARMONÍA I-II			1º-2º
COMP. MEDIOS AUDIOVISUALES I*-II*	3º y 4º		
COMP. MEDIOS ELECTROACÚSTICOS I*-II*-III*-IV*	1º a 4º		
CONOCIMIENTO FAMILIAS INSTRUMENTALES I*-II*	3º y 4º	3º y 4º	
CORO I*-II*	1º	1º	1º y 2º (Piano y Guitarra)
DIRECCIÓN CORAL I-II*		1º y 2º	
DIRECCIÓN DE BANDA I-II*-III*-IV*		1º a 4º	
DIRECCIÓN DE ORQUESTA I*-II*		3º y 4º	
EDUCACIÓN AUDITIVA I-II	1º y 2º	1º y 2º	1º y 2º
FONÉTICA DE IDIOMAS APLICADA I*-II*		3º y 4º (talleres)	



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmdlcm.com

http://www.csmdlcm.com



CURSO 2018-19

INTRUCCIONES ASIGNACIÓN DE HORARIOS

COMIENZO DE LAS ACTIVIDADES LECTIVAS

ASIGNATURAS	COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN	INTERPRETACIÓN
FORMACIÓN VOCAL APLICADA		3º	
FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA I*-II*	1º y 2º	1º y 2º	
FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN I*-II*	2º y 3º		
FUNDAMENTOS DE MECÁNICA DE INSTRUMENTO			2º (talleres)
HISTORIA DE LA MÚSICA I-II	1º y 2º	1º y 2º	1º y 2º
IDIOMA APLICADO I-II-III-IV	1º a 4º	1º a 4º	1º a 4º
IMPROVISACIÓN			4º
INFORMÁTICA MUSICAL I-II	1º	1º y 2º	1º y 2º
INSTRUMENTACIÓN Y ORQU. ESPECIALIDAD I-II		1º y 2º	
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I*-II*-III*-IV*	1º a 4º		
INSTRUMENTO PRINCIPAL I-II-III-IV			1º a 4º REUNIÓN D. 12
INSTRUMENTO SECUNDARIO I*-II* (PIANO)			3º y 4º (Piano)
INSTRUMENTO SECUNDARIO I*-II* (GUITARRA)			3º y 4º (Guitarra)
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	3º	3º	3º
MÚSICA DE CÁMARA I-II-III-IV			1º a 4º Publicación d. 6
MÚSICAS DEL MUNDO*	2º		
OPTATIVAS (ver tabla más abajo)			
ORQUESTA-BANDA/BIG BAND I*-II*-III*-IV*			1º a 4º
PIANO APLICADO I-II	1º y 2º	1º y 2º	
PIANO COMPLEMENTARIO I-II			1º y 2º (excepto Guitarra y Piano) REUNIÓN D. 12
PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA APLICADA I*-II*		3º y 4º	
REDUCCIÓN DE PARTITURAS (PIANO)*			4º (Piano)
REP. CON PIANÍSTA ACOMPAÑANTE I-II-III-IV			1º a 4º (excepto Guitarra y Piano) REUNIÓN D. 12
REP. ORQUESTAL CON PIANO ACOMP. (PIANO)			4º (Piano)
REP. ORQUESTAL CON PIANO ACOMP. (GUITARRA)			4º (Guitarra)
REP. ORQUESTAL Y DE CONJ. INSTRUM. I-II-III-IV			1º a 4º (excepto Guitarra y Piano) REUNIÓN D. 12



CURSO 2018-19
INTRUCCIONES ASIGNACIÓN DE HORARIOS
COMIENZO DE LAS ACTIVIDADES LECTIVAS

ASIGNATURAS	COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN	INTERPRETACIÓN
REPENTIZACIÓN E IMPROVISACIÓN I*-II* (GUITARRA)			3º y 4º (Guitarra)
REPENTIZACIÓN Y TRANSPOSICIÓN I*-II* (PIANO)			3º y 4º (Piano)
SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA I-II	3º y 4º	3º y 4º	3º
TABLATURA Y CONTINUO*			1º (Guitarra)
TALLER INSTRUMENTAL I*-II*	3º y 4º (talleres)	3º y 4º (talleres)	3º y 4º (talleres)
TÉCNICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA I-II-III*-IV*	1º a 4º	1º y 2º	
TÉCNICAS APLICADAS DE COMPOSICIÓN I-II*		2º y 3º	
TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN I-II-III*-IV*	1º a 4º		
TÉCNICAS DE EDUCACIÓN POSTURAL		1º	1º
TRABAJO FIN DE ESTUDIOS (se publicarán instrucciones detalladas)	4º	4º	4º
TRANSCRIPCIÓN DE OBRAS PARA BANDA		3º	
TRANSCRIPCIÓN* (GUITARRA)			2º (Guitarra)

Para las asignaturas en las que sea posible, las **solicitudes de cambio de turno** deberán ser presentadas presencialmente (se puede delegar la representación en otra persona) y **por escrito**, utilizando el impreso dispuesto a tal efecto (disponible en la web), en la secretaría del centro el día **7 de septiembre, de 9 a 14 horas**. **Todas las peticiones habrán de ser incluidas en un mismo y único impreso**. Solo serán consideradas aquellas solicitudes que sean consecuencia de una incompatibilidad entre horarios de diferentes asignaturas impartidas en el CSMCLM o por incompatibilidad horaria con algún tipo de actividad laboral. En todo caso, solo se realizarán cambios siempre que exista disponibilidad y se mantenga el equilibrio en los diferentes turnos. La Jefatura de Estudios, en el ejercicio de sus funciones, podrá observar y atender las solicitudes que no se encuentren en los casos anteriormente mencionados, aunque por norma general no podrán ser concedidas.

Las permutas entre alumnos siempre serán concedidas (excepto en aquellas que deban ser valoradas por Jefatura), para ello será necesario realizar una solicitud conjunta por parte de los alumnos implicados en las mismas fechas antes indicadas.

No se permitirán solicitudes en las que un cambio condicione el horario de otra asignatura del mismo solicitante.

Solo se atenderán las solicitudes presentadas en el plazo dispuesto y por escrito. La contestación será a través del correo electrónico especificado en el impreso. **La no contestación a la solicitud de cambio de turno antes del día 12** será equivalente a la denegación de la misma. Solo se contestarán las solicitudes concedidas.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

http://www.csmlm.com



CURSO 2018-19

INTRUCCIONES ASIGNACIÓN DE HORARIOS

COMIENZO DE LAS ACTIVIDADES LECTIVAS

Estas solicitudes deberán ser justificadas documentalmente. La ausencia de documentación supondrá la denegación de la misma.

Las asignaturas señaladas con un asterisco (*) ofertarán un turno único y no se permitirá cambios de horario.

Los **horarios y grupos de Música de Cámara I-IV (Interpretación)** serán publicados a partir del **6 de septiembre** y solo se permitirán permutas entre estudiantes del mismo itinerario instrumental.

Para el resto de asignaturas no incluidas en las anteriores tablas (o en las que se refiera a la reunión de asignación), a partir del **12 de septiembre** (horario de mañana) se realizarán reuniones de asignación de horarios donde el orden de elección vendrá determinado primero por el curso (de cursos superiores a cursos inferiores) y después por la **nota de la asignatura principal (Instrumento Principal, Dirección de Banda o Técnicas de Composición) del curso anterior (1ª Convocatoria Ordinaria) o por la nota de la prueba de acceso**. Los alumnos que hayan realizado traslado de matrícula escogerán horario después de los alumnos de su mismo curso. En caso de presentarse la misma nota por diferentes alumnos, el orden de desempate será el alfabético, partiendo de la **letra M**. El horario y espacio para esta reunión de asignación de horarios será publicado en las próximas jornadas.

En los casos en los que el profesor de alguna de estas asignaturas lo estime oportuno podrá establecer otro criterio de asignación de horario que habrá de ser autorizado por la Jefatura de Estudios.

Durante esa misma jornada (12 de septiembre), a las 16 horas en el Salón de Actos, todos los alumnos están convocados a una reunión informativa de bienvenida en la que se tratarán aspectos de importancia relativos al funcionamiento del centro.

Para las asignaturas de Piano Complementario y Repertorio con Pianista Acompañante (Interpretación) se habrá de observar, a la hora de acudir a la asignación, el listado de alumnos por profesor (disponible en las puertas de las diferentes aulas). En el caso de la materia **Repertorio con Pianista Acompañante** de los alumnos del itinerario de **Percusión** deberán contactar directamente con el profesor correspondiente pues el horario de la materia está condicionado a la disponibilidad del aula correspondiente y vendrá determinado previamente.

ASIGNATURAS QUE SE IMPARTEN EN LA MODALIDAD DE TALLER

En las próximas jornadas se publicarán los horarios para estas asignaturas.

Para las asignaturas de **Fonética de Idiomas Aplicada, Repertorio Orquestal y de Conjunto Instrumental I-IV** (solamente **Trompa, Violín y Flauta**) y **Fundamentos de Mecánica del Instrumento** (Especialidad Interpretación) se publicará durante el mes de septiembre el calendario de las clases y los responsables de las mismas, que se impartirán en la modalidad de **taller intensivo**. Estos talleres se impartirán preferentemente en el horario de viernes (Fundamentos de Mecánica, Fonética) y **viernes y/o fin** de semana (Repertorio Orquestal).



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

http://www.csmlm.com



CURSO 2018-19

INTRUCCIONES ASIGNACIÓN DE HORARIOS

COMIENZO DE LAS ACTIVIDADES LECTIVAS

Todos los **alumnos de Taller Instrumental están convocados** a la reunión de inicio de curso que tendrá lugar el **miércoles 19 de septiembre, a las 13 horas** en el Salón de actos. La asistencia a dicha reunión es obligatoria y por tanto evaluable. La mencionada asignatura será impartida en la modalidad de taller con periodicidad quincenal, siendo la duración de las clases de 2 horas (**miércoles de 13 a 15h.**).

Los alumnos de contrabajo, viento y percusión podrán ser asignados a la **Banda** o a la **Big band** del CSMCLM (con similar horario semanal). El cambio entre agrupaciones debe ser autorizado por ambos profesores.

Tanto para la asignatura de **Banda** como para la de **Orquesta** se programarán una serie de **encuentros formativos de trabajo intensivo** de obligada asistencia, complementarios al desarrollo de la clase semanal. El calendario de dichos encuentros será publicado en el mes de septiembre.

COMIENZO DE LAS ACTIVIDADES LECTIVAS

El **comienzo de las actividades lectivas** se llevará a cabo **desde el 13 de septiembre**. Las clases de horario de tarde, ubicadas para todo el curso en las aulas externas, excepcionalmente para las jornadas del 13 y 14 de septiembre tendrán lugar en el edificio principal del CSMCLM, en las ubicaciones que se indicarán adecuadamente.

TRABAJO FINAL DE ESTUDIOS (TFE)

Todos los **alumnos matriculados en la asignatura relacionada con el TFE** están invitados a la reunión informativa (no obligatoria) de inicio de curso que tendrá lugar el **lunes 8 de octubre, a las 15 horas** en el Salón de actos. Dada la relevancia de los contenidos a tratar se aconseja la asistencia a la misma.

OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS. CURSO 2018-19

Según recoge el plan de estudios vigente, la oferta prevista de asignaturas optativas (cada asignatura es de 2 ECTS) contempla la matriculación del alumnado de las siguientes especialidades y cursos:

ESPECIALIDADES	CRÉDITOS	1º	2º	3º	4º
COMPOSICIÓN	4	-	2	-	2
DIRECCIÓN	4	-	2	-	2
INTERPRETACIÓN SINFÓNICOS	2	-	-	-	2
INTERPRETACIÓN GUITARRA/PIANO	6	2	2	-	2

En el ejercicio de su autonomía pedagógica y organizativa, corresponde al CSMCLM confeccionar su propia propuesta de oferta de asignaturas optativas, de acuerdo con sus disponibilidades docentes y las necesidades formativas. La oferta para el curso **2018-19** es la siguiente:



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla – La Mancha

C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

http://www.csmlm.com



CURSO 2018-19
INTRUCCIONES ASIGNACIÓN DE HORARIOS
COMIENZO DE LAS ACTIVIDADES LECTIVAS

ASIGNATURAS	CRÉDITOS	PROFESOR	HORARIO	ESPACIO	OBSERVACIONES
Tecnología musical: Marketing y producción musical	2	A determinar	Miércoles 12h.	A33	
Innovación pedagógica de enseñanzas de música	2	D. Marcelo Beltrán	Miércoles 12h.	A30	
Piano contemporáneo	2	D. Manuel J. Corbacho	No se imparte el curso 2018-19		
Ensemble vocal	2	D ^a Nuria Fernández	Miércoles 12h.	Aula 11	TURNO ÚNICO
Improvisación	2	D. Agustín Lozano	Jueves de 9 a 15h.	Aula 11	TURNO ÚNICO
Prácticas de música de cámara con director	2	D. Pablo Marqués D. Juan Luis Martínez	Grupos constituidos previamente (preferentemente quintetos de viento madera/metal y cuartetos de cuerda) Miércoles 18h.		

