

## ASIGNACIÓN DE HORARIOS

### REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE

MIÉRCOLES 12 DE SEPTIEMBRE 11h.

**Reuniones de asignación de horarios de Repertorio con Pianista Acompañante 11h. Todos los cursos**

PROFESOR/A	AULA
David Canals	34
Manuel J. Corbacho	51
Ana Galindo	52
Eduardo Palomares	37
Miguel Ángel Patón	35
Jesús Sánchez	52
Carlos Selles	49
Profesor a determinar (1)	42
Profesor a determinar (2)	36
Profesor a determinar (3)	38

#### 4º CURSO

Apellidos, Nombre	Itinerario	Profesor
Altur Melo, Román	Violonchelo	Jesús Sánchez
Anaya Cámara, María Mercedes	Trompa	Miguel A. Patón
Arce Martínez, Clara	Saxofón	Manuel Corbacho
Avilés Valero, Emiliano	Viola	Carlos Sellés
Berlanga Saavedra, Alvaro Jesús	Violonchelo	Jesús Sánchez
Bernad Carlos, Luis	Violín	Ana Galindo
Calonge Casero, María Elena	Flauta	Profesor a determinar 2
Cantos Gómez, Jose María	Trombón	Eduardo Palomares
Carañana Coll, Francisco Manuel	Trompa	Miguel A. Patón
Castillo Cledera, María	Clarinete	Miguel A. Patón
Conde Val, Aine	Violonchelo	Jesús Sánchez
Costa Alcaina, Vicente	Saxofón	Manuel Corbacho
Gadko López, Victoria	Violín	Carlos Sellés
García Sánchez, Juan Francisco	Trompeta	Jesús Sánchez
Gómez Restrepo, Pablo Andrés	Tuba	Eduardo Palomares
González García, Cristina	Violín	Ana Galindo
Guerrero Martí, Josep	Percusión	Manuel Corbacho
Hernández Santacruz, Macarena	Clarinete	Miguel A. Patón
Hoyo Sánchez, María	Flauta	Profesor a determinar 2

El orden de elección vendrá determinado primero por el curso (de cursos superiores a cursos inferiores) y después por la **nota de la asignatura principal (Instrumento Principal) del curso anterior (1ª Convocatoria Ordinaria) o por la nota de la prueba de acceso**. En caso de presentarse la misma nota por diferentes alumnos, el orden de desempate será el alfabético, partiendo de la letra S.

Apellidos, Nombre	Itinerario	Profesor
Laserna Ruiz, Jesús	Trombón	Eduardo Palomares
López Simón, Alberto	Percusión	Manuel Corbacho
Mecinas García, José Pedro	Saxofón	Manuel Corbacho
Molina Garrido, Salvador	Violín	Eduardo Palomares
Mollá Albero, Juan Antonio	Saxofón	Manuel Corbacho
Olmeda Utiel, Elisa	Oboe	Cristina Cámara
Ortega Navarro, Gracia	Clarinete	Miguel A. Patón
Pérez Giménez, David	Trompeta	Jesús Sánchez
Quesada Castiñeira, María	Saxofón	Manuel Corbacho
Quintana Bea, Javier	Saxofón	Manuel Corbacho
Quintero Espinosa, María José	Violín	Carlos Sellés
Sánchez Sojo, Catalina	Saxofón	Manuel Corbacho
Segura Gascón, Marina	Fagot	Ana Galindo
Serrano Talens, Estefanía	Violonchelo	Jesús Sánchez
Soriano Sánchez, Israel	Trombón	Eduardo Palomares
Vera Alache, Ana Belén	Oboe	Cristina Cámara
Zornoza Olaya, M <sup>a</sup> Concepción	Violonchelo	Jesús Sánchez

### 3º CURSO

Apellidos, Nombre	Itinerario	Profesor
Alarcón Moreno, Rocío	Violín	Carlos Sellés
Antich Calpe, Guillem	Violín	Ana Galindo
Atencia Arenas, Lorenzo	Trompeta	Jesús Sánchez
Bermúdez Sogorb, Javier	Saxofón	Manuel Corbacho
Fernández Castaño, Lucía	Violín	Ana Galindo
Fernández Vázquez, María	Violonchelo	Jesús Sánchez
Fernández-Bermejo Escuderos, Félix	Percusión	Manuel Corbacho
González Domingo, Alfonso	Trombón	Eduardo Palomares
Hernández Galán, María	Violín	Ana Galindo
Liza Abellán, Francisco	Trombón	Eduardo Palomares
López Sánchez, Javier	Viola	Carlos Sellés
Luján Millán, Enrique	Contrabajo	Cristina Cámara
Martínez González, M <sup>a</sup> José	Flauta	Profesor a determinar 2
Martínez Madrigal, Jose Miguel	Clarinete	David Canals
Nohales Santiago, José	Saxofón	Manuel Corbacho
Patón Pozo, Abraham	Saxofón	Manuel Corbacho
Pellicer Donet, Héctor	Oboe	Cristina Cámara
Pérez Díez, Alejandro	Violonchelo	Jesús Sánchez
Sánchez Oliva, M <sup>a</sup> Magdalena	Violín	Ana Galindo
Santacruz Torres, Miguel Ángel	Trompeta	Jesús Sánchez
Suárez Díaz, Daniel	Contrabajo	Cristina Cámara

El orden de elección vendrá determinado primero por el curso (de cursos superiores a cursos inferiores) y después por la **nota de la asignatura principal (Instrumento Principal) del curso anterior (1ª Convocatoria Ordinaria) o por la nota de la prueba de acceso**. En caso de presentarse la misma nota por diferentes alumnos, el orden de desempate será el alfabético, partiendo de la letra S.

## 2º CURSO

Apellidos, Nombre	Itinerario	Profesor
Alarcón Martínez, Adrián	Trompeta	Jesús Sánchez
Antequera Fernández, Jorge	Violín	Ana Galindo
Arquiola Escrivá, Clara	Oboe	Cristina Cámara
Ayestarán Bravo, Asier	Trompa	Miguel A. Patón
Belda García, Patricio	Saxofón	Ana Galindo
Campos Llorca, Jorge	Clarinete	David Canals
Carretero Koch, Jorge	Trombón	Eduardo Palomares
Carrillo Manzano, Miguel	Fagot	Ana Galindo
Díaz-Hellín Escribano, Sergio	Tuba	Eduardo Palomares
Fernández Barrera, M <sup>a</sup> del Prado	Clarinete	David Canals
Fernández Gómez, Carlos	Trombón	Eduardo Palomares
García Galván, Elías	Violín	Ana Galindo
González Román, Alejandro	Saxofón	Ana Galindo
Iranzo Hernández, Jaime	Trompeta	Jesús Sánchez
Jiménez Pozo, Ariadna	Violín	Carlos Sellés
Lillo Cifuentes, Iván	Trombón	Eduardo Palomares
López Marco, Beatriz	Trombón	Eduardo Palomares
Martín Alaminos, Elena M <sup>a</sup>	Trompa	Miguel A. Patón
Martín Peña, Blanca	Violonchelo	Jesús Sánchez
Mejías Luna, Sonia María	Clarinete	David Canals
Moreno Martínez, Julia	Trompeta	Jesús Sánchez
Olcina Gómez, Marta	Clarinete	David Canals
Oliver Jiménez, Miguel	Tuba	Eduardo Palomares
Oltra Sangenaro, Elisabeth	Trompa	Miguel A. Patón
Ortega Córcoles, María	Flauta	Profesor a determinar 1
Osorio Dueñas, Camila Alejandra	Contrabajo	Cristina Cámara
Perea Nieto, Alicia	Violín	Carlos Sellés
Quilis Langa, Oscar	Clarinete	David Canals
Ramos Castro, Carlos	Oboe	Cristina Cámara
Rocamora García, Domingo	Saxofón	Ana Galindo
Sánchez González, Cristian	Tuba	Eduardo Palomares
Segovia Masiá, Alejandra	Violín	Ana Galindo
Soler Bataller, Joel	Saxofón	Manuel Corbacho

El orden de elección vendrá determinado primero por el curso (de cursos superiores a cursos inferiores) y después por la **nota de la asignatura principal (Instrumento Principal) del curso anterior (1ª Convocatoria Ordinaria) o por la nota de la prueba de acceso**. En caso de presentarse la misma nota por diferentes alumnos, el orden de desempate será el alfabético, partiendo de la letra S.

## 1º CURSO

Apellidos, Nombre	Itinerario	Profesor
Alpuente Villa, Nuria	Violonchelo	Jesús Sánchez
Alvarez Cordero, Azucena	Flauta	Profesor a determinar 1
Arroyo Jiménez, Marta	Violonchelo	Jesús Sánchez
Blasco García, Paula	Viola	Carlos Sellés
Bordera Perez, Ulises	Oboe	Cristina Cámara
Camacho González, Pablo	Viola	Carlos Sellés
Catalán Fernández, María	Violín	Eduardo Palomares
Chen, Zhiliang	Saxofón	Ana Galindo
Conesa Vidal, Maria	Clarinete	Miguel A. Patón
Cuenca Delgado, Juan	Viola	Carlos Sellés
Dato Marín, Carmen M <sup>a</sup>	Clarinete	Miguel A. Patón
Díaz-Ropero Alberca, Sara	Violín	Carlos Sellés
Fernández Sánchez, Margarita	Clarinete	Miguel A. Patón
Gandía González, Pablo	Trompeta	Jesús Sánchez
García Quílez, María Isabel	Clarinete	Miguel A. Patón
Gomes dos Santos, Stefanie	Saxofón	Manuel Corbacho
Gómez Tapia, Patricia	Violín	Eduardo Palomares
González Calva, Ricardo Andrés	Flauta	Profesor a determinar 1
Hostalet Romero, Saúl	Trompa	Miguel A. Patón
Jiménez Hernández, Candela	Clarinete	Miguel A. Patón
Juan Molera, Alejandro Froilán	Trompeta	Jesús Sánchez
Lorente González, Angel	Percusión	Manuel Corbacho
Manjavacas Contreras, Elena	Clarinete	Miguel A. Patón
Martín García, Lucía	Fagot	Ana Galindo
Mora García, Javier	Tuba	Eduardo Palomares
Morales Villegas, Isabel	Trompa	Miguel A. Patón
Palomares Piqueras, Iciar	Percusión	Manuel Corbacho
Ribera Fernández, Jordi	Fagot	Ana Galindo
Rodes Martínez, Manuel Andrés	Tuba	Eduardo Palomares
Rodríguez San Fiel, Román	Saxofón	Ana Galindo
Ruiz Martínez, Alfredo	Clarinete	Miguel A. Patón
Ruiz-Risueño Rodríguez, Lucía	Violín	Eduardo Palomares
Samblancat Galbis, Josep	Trombón	Eduardo Palomares
Sánchez Reig, Paula	Flauta	Profesor a determinar 1
Santos Bueno, Juan Ernesto	Percusión	Manuel Corbacho
Solera Zafra, Miguel	Percusión	Manuel Corbacho
Ubeda Bordería, Robert	Percusión	Manuel Corbacho

El orden de elección vendrá determinado primero por el curso (de cursos superiores a cursos inferiores) y después por la **nota de la asignatura principal (Instrumento Principal) del curso anterior (1ª Convocatoria Ordinaria) o por la nota de la prueba de acceso**. En caso de presentarse la misma nota por diferentes alumnos, el orden de desempate será el alfabético, partiendo de la letra S.