



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C.S.M. de Castilla – La Mancha
C/ Zapateros, 25 CP: 02005 Albacete
Tfno.: 967240177 FAX: 967215381
e-mail: info@csmdl.com
http://www.csmdl.com



PRUEBAS DE ACCESO CURSO 2019-20

FECHAS DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA ESPECÍFICA

Todos los aspirantes deberán tener a disposición del tribunal algún documento que les identifique (D.N.I., Carné de conducir). Esta acreditación podrá ser requerida en cualquier momento.

El centro abrirá sus puertas a las 8:30 las fechas de las diferentes pruebas.

COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN

COMPOSICIÓN: La prueba consta de 4 ejercicios (Ejercicio 1: Interpretación Instrumental; Ejercicio 2: Análisis; Ejercicio 3: Realización de un pasaje musical; Ejercicio 4: Entrevista personal).

DIRECCIÓN: La prueba consta de 5 ejercicios (Ejercicio 1: Interpretación Instrumental; Ejercicio 2: Prueba Auditiva; Ejercicio 3: Realización de un trabajo armónico-contrapuntístico y Análisis; Ejercicio 4: Lectura a primera vista al Piano; Ejercicio 5: Prueba de gesto).

Todos los aspirantes (Composición y Dirección) deberán acudir al Salón de Actos para la realización del ejercicio de Análisis (2.1 Composición y 3.2 Dirección) que comenzará a las 9:00h.; Antes de la realización del Análisis serán convocados, e informados de la hora y lugar, para la realización del resto de ejercicios, que se desarrollarán en esa misma jornada.

Los aspirantes que se presentan simultáneamente a las dos especialidades de Composición y Dirección habrán de realizar los ejercicios 3.1 y 2 de la especialidad de Dirección a las 16h. en el Aula 30 del centro.

DÍA	ESPECIALIDADES	HORA COMIENZO	AULA
LUNES 17 - JUNIO	COMPOSICIÓN DIRECCIÓN	9:00 H.	S. ACTOS





FECHAS DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA ESPECÍFICA

Todos los aspirantes deberán tener a disposición del tribunal algún documento que les identifique (D.N.I., Carné de conducir). Esta acreditación podrá ser requerida en cualquier momento.

El centro abrirá sus puertas a las 8:30 las fechas de las diferentes pruebas.

INTERPRETACIÓN

La prueba consta de 3 ejercicios (Ejercicio 1: Interpretación Instrumental; Ejercicio 2: Análisis; Ejercicio 3: Lectura a primera vista).

Todos los aspirantes deberán acudir al Salón de Actos para la realización del ejercicio 2 (Análisis) que comenzará a las 9:00h. (El día en el que están convocados); Antes de la realización del Análisis serán convocados, e informados de la hora y lugar, para la realización del resto de ejercicios (1 y 3), que se desarrollarán en esa misma jornada (*). En caso de registrarse un número de aspirantes que impidiera la realización por parte de todos ellos de los ejercicios 1 y 3 en esa misma jornada, el presidente del tribunal tendrá la potestad de convocarles para la finalización del ejercicio en la mañana de la jornada siguiente, a partir de las 9h. y respetando el orden establecido previamente.

DÍA	ESPECIALIDADES	HORA COMIENZO	AULA
LUNES 17* - JUNIO	CONTRABAJO TROMPETA VIOLA VIOLÍN VIOLONCELLO	9:00 H.	S. ACTOS

DÍA	ESPECIALIDADES	HORA COMIENZO	AULA
MARTES 18* - JUNIO	GUIARRA OBOE PIANO SAXOFÓN TROMBÓN TUBA	9:00 H.	S. ACTOS

DÍA	ESPECIALIDADES	HORA COMIENZO	AULA
MIÉRCOLES 19* - JUNIO	CLARINETE FAGOT FLAUTA PERCUSIÓN TROMPA	9:00 H.	S. ACTOS

* En caso de registrarse un número de solicitudes que impida la realización por parte de todos los aspirantes de los ejercicios 1 y 3 en esa misma jornada, el tribunal podrá convocar a los aspirantes que tengan pendiente la realización de esas pruebas a la jornada inmediatamente siguiente.