

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2019/2020

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Acevedo Real, José Manuel	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Aguilar Zarzo, Pablo	Dirección	Banda	No	No
Agustí Martínez, Víctor	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Alarcón Burriel, Gonzalo	Dirección	Banda	No	No
Albalate Calonge, Jorge	Interpretación	Trompa	No	Sí
Alburquerque García, Emilio	Interpretación	Piano	No	Sí
Alcaide Lázaro, José *	Interpretación	Trompeta	No	No
Alía Zamora, Blanca	Interpretación	Violín	No	Sí
Amat Boluda, Luis	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Antolin López, Sergi	Interpretación	Trompa	No	Sí
Arias Liznana, Jesús	Interpretación	Percusión	No	Sí
Arnau Sabater, Pablo	Interpretación	Viola	No	Sí
Badal Clar, Marcos	Interpretación	Trompa	No	Sí
Báez Cena, Maria Belén	Interpretación	Violín	Sí	No
Ballester Nácher, María	Interpretación	Oboe	No	Sí
Benloch Torres, Sofia Estela	Interpretación	Piano	No	Sí
Bermell Cunyat, Noelia	Interpretación	Trompa	No	Sí
Bordera Candela, Jordi	Interpretación	Trompa	No	No
Borja Luján, Alicia	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Brazales Maldonado, Pablo	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Bueno García, Mateo	Interpretación	Trompa	No	No
Buitrago López, María *	Interpretación	Clarinete	No	No

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con * está condicionada a la presentación de la documentación justificativa del cumplimiento de los requisitos (Título de Bachiller). Los interesados tendrán que facilitar dicha documentación con anterioridad al comienzo de la prueba.**

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2019/2020

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Burguet Gómez, Lluís *	Dirección	Banda	No	No
Calero Mena, Juan Salvador	Interpretación	Percusión	No	Sí
Calonge de la Torre, Fátima	Interpretación	Fagot	No	Sí
Campos Penades, Alba	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Cánovas Pallarés, Rosa	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Cardenas Castillo, Clara Li	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Casado Gómez, Francisco José	Dirección	Banda	No	Sí
Catala Arbona, Isabel *	Interpretación	Oboe	No	No
Catalán Peña, Gregorio	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Colomer Pérez, Aaron	Interpretación	Trompa	No	Sí
Cortés Martí, Irene	Interpretación	Oboe	No	Sí
Criado Fernández-Arroyo, José Ramón	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Cucarella Sifre, Bernat	Composición	Composición	No	No
Cuenca Cuenca, Juan Antonio	Interpretación	Oboe	No	No
Díaz Aranda, Daniel	Interpretación	Percusión	No	No
Díaz-Garzón Dopico, Iago	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Díaz-Naranjo Matrán, José Manuel	Interpretación	Piano	No	No
Díaz-Ropero Castiblanque, Javier	Interpretación	Percusión	No	Sí
Domenech Beltran, Marta	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Doménech Montesinos, José Vicente	Interpretación	Percusión	No	Sí
Espinosa Nieuwenhuis, Juan	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Esteban Briz, David	Interpretación	Trompa	No	Sí

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con * está condicionada a la presentación de la documentación justificativa del cumplimiento de los requisitos (Título de Bachiller). Los interesados tendrán que facilitar dicha documentación con anterioridad al comienzo de la prueba.**

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2019/2020

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Fernández Bijald, César	Interpretación	Saxofón	No	No
Fornés Viñarta, Lidia	Interpretación	Trompa	No	Sí
Francés Martínez, Alba	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Gaona González, Alejandro José	Interpretación	Oboe	No	Sí
García Bas, Javier	Interpretación	Fagot	No	Sí
García Bisquert, Miguel Gonzalo	Interpretación	Clarinete	No	Sí
García Girón, Alberto José	Interpretación	Piano	No	Sí
García Juncos, Rubén	Interpretación	Saxofón	No	No
García Lozano, María Hortensia	Interpretación	Violoncello	No	Sí
García Morenilla, Ana	Interpretación	Violín	No	Sí
Garrido Palacios, Pablo	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Garrigues Mañez, Clara	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Gavilán Núñez, Isidro	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Gironés Cortell, David	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Gómez Cabrera, Ricardo	Interpretación	Percusión	No	No
González Aguilar, Ana Belén *	Interpretación	Trompa	No	No
González Romero, Alejandro	Interpretación	Violín	No	Sí
Gutierrez Moreno, Roberto	Interpretación	Guitarra	No	No
Hernández Imbernon, Alejandro Toribio	Interpretación	Tuba	No	Sí
Herrero Zapata, Imanol	Interpretación	Percusión	No	Sí
Hidalgo Alcaraz, Luis Enrique	Interpretación	Clarinete	Sí	Sí
Jiménez Jiménez, Javier	Interpretación	Trompeta	No	No

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con * está condicionada a la presentación de la documentación justificativa del cumplimiento de los requisitos (Título de Bachiller). Los interesados tendrán que facilitar dicha documentación con anterioridad al comienzo de la prueba.**

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2019/2020

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Jorques Calabuig, Nuria	Interpretación	Percusión	No	No
Juan Belmonte, Sergio	Interpretación	Violín	No	Sí
Jurado Villar, Rosana	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Lisarde Vallés, María	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Llorens Reig, Vanesa	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Lomas Martínez, Ismael *	Interpretación	Trompeta	No	No
López Aznar, Marc	Interpretación	Percusión	No	No
López Bernal, Alberto	Interpretación	Trompa	No	Sí
López Jiménez, Angel	Interpretación	Tuba	No	Sí
López Van Dooren, Nicolás John	Interpretación	Piano	No	No
Lorente Andreu, Angela	Interpretación	Oboe	No	Sí
Maestre Belda, José Francisco	Interpretación	Tuba	No	No
Maldonado Robles, Adrián	Interpretación	Piano	No	Sí
Manzanera Lázaro, Pablo	Interpretación	Piano	No	No
Marco Monteagudo, Víctor	Interpretación	Percusión	No	Sí
Martí Soliveres, Antonio	Interpretación	Tuba	No	No
Martínez Ballester, Juan Antonio	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Martínez García, Pablo	Composición	Composición	No	No
Martínez Martínez, Alberto	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Martínez Strohschen, Isabel	Interpretación	Contrabajo	No	No
Martínez Tabernero, Gloria	Interpretación	Guitarra	No	Sí
Martínez Villanueva, Carlos	Dirección	Banda	No	Sí

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con * está condicionada a la presentación de la documentación justificativa del cumplimiento de los requisitos (Título de Bachiller). Los interesados tendrán que facilitar dicha documentación con anterioridad al comienzo de la prueba.**

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2019/2020

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Martínez Villanueva, Carlos	Composición	Composición	No	Sí
Mira Tomás, Carlos	Interpretación	Percusión	No	Sí
Molina Cano, Lucía del Oro	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Molina Ortega, Elena	Interpretación	Violín	No	Sí
Mollá García, Pablo	Interpretación	Trompeta	No	No
Muñiz Medina, Celia	Interpretación	Viola	No	Sí
Muñoz Torrecillas, Rocío	Interpretación	Violoncello	No	Sí
Navarro Bolinches, Maripau	Interpretación	Viola	No	Sí
Navarro López, Fátima	Interpretación	Piano	No	Sí
Navarro Toledo, José Miguel	Interpretación	Trombón	No	Sí
Nevado Arenas, Marta	Interpretación	Fagot	No	Sí
Nicolás Terrer, Alvaro	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Nicolay Roldán, Carlos	Interpretación	Viola	No	Sí
Noguera Oishi, Raquel Marina	Interpretación	Violín	No	Sí
Nogueroles Veintimilla, Sara	Interpretación	Oboe	No	Sí
Orón Bolós, Vicent	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Osma Carrasco, Rubén	Interpretación	Trombón	No	Sí
Ostolaza Vargas, Angel David	Composición	Composición	No	No
Pantoja Figueroa, Víctor	Interpretación	Violín	No	Sí
Pardo Barba, José Luis	Dirección	Banda	No	Sí
Pardo Cabrera, Rosana	Interpretación	Contrabajo	No	Sí
Pastor Martínez, Isabel	Composición	Composición	No	No

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con * está condicionada a la presentación de la documentación justificativa del cumplimiento de los requisitos (Título de Bachiller). Los interesados tendrán que facilitar dicha documentación con anterioridad al comienzo de la prueba.**

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2019/2020

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Peño Redondo, Adrián	Interpretación	Percusión	No	Sí
Pérez Calero, Pablo	Dirección	Banda	No	Sí
Pérez Reolid, Javier	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Pérez Sanchis, Miguel	Interpretación	Percusión	No	Sí
Piqueras Paños, Alvaro	Interpretación	Guitarra	No	Sí
Prieto Toledo, Hugo	Interpretación	Tuba	No	Sí
Quesada Castro, Gabriel	Interpretación	Saxofón	No	No
Quílez Cuartero, José Julián	Interpretación	Trombón	No	Sí
Ramos Lucas, Lourdes	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Reina Gómez, Julián	Interpretación	Tuba	No	No
Revert Ferrero, Natalia	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Rodenas Galán, Ainhoa	Interpretación	Trompa	No	Sí
Rodrigo Rodrigo, María	Interpretación	Piano	No	Sí
Rodríguez Barranco, Javier *	Interpretación	Clarinete	No	No
Rodríguez Rodríguez, Carmen María	Interpretación	Fagot	No	Sí
Roldán Bueno, Ginés	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Romero Toledo, Esther	Interpretación	Piano	No	Sí
Royo López, Marta	Interpretación	Violín	No	Sí
Rozalén Calonge, Pablo	Interpretación	Oboe	No	Sí
Ruano Lluch, Borja	Interpretación	Viola	No	Sí
Rueda Bolós, María del Carmen	Interpretación	Oboe	No	Sí
Ruiz García, Maria José	Interpretación	Piano	No	Sí

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con * está condicionada a la presentación de la documentación justificativa del cumplimiento de los requisitos (Título de Bachiller). Los interesados tendrán que facilitar dicha documentación con anterioridad al comienzo de la prueba.**

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2019/2020

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Ruiz Garrido, Jesús	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Ruiz Ortega, Andrés	Interpretación	Tuba	No	No
Sáez Garrido, Álvaro	Interpretación	Violín	No	Sí
Sahuquillo Talaya, Rafael	Interpretación	Trompa	No	Sí
Sala Esteve, Oscar	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Sánchez Aroca, María	Interpretación	Violín	No	Sí
Sánchez Díaz, Luis	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Sánchez Escusa, Martín	Interpretación	Trombón	No	Sí
Sánchez López, Javier	Interpretación	Piano	No	Sí
Sánchez Molina, Josué	Interpretación	Trompa	No	Sí
Sánchez Valseca, María	Interpretación	Piano	No	Sí
Sánchez Vayá, César	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Sánchez-Montañez Donate, Celia	Interpretación	Fagot	No	No
Santularia Verdú, Adrián	Interpretación	Tuba	No	Sí
Sanz Cobo, Eduardo	Interpretación	Trompa	No	Sí
Segade Martín de la Leona, Alberto	Interpretación	Piano	No	Sí
Serrano Macías, Luis	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Silvente Garrido, Daniel	Interpretación	Viola	No	No
Simó Valero, Sandra	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Soldevila García, Silvia	Interpretación	Clarinete	No	No
Soria Bermúdez, Lorena	Interpretación	Violín	No	Sí
Spitzer Esteban, Antonio Esteban	Interpretación	Piano	No	No

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con * está condicionada a la presentación de la documentación justificativa del cumplimiento de los requisitos (Título de Bachiller). Los interesados tendrán que facilitar dicha documentación con anterioridad al comienzo de la prueba.**

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2019/2020

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Syroyd Syroyid, Bohdan	Interpretación	Piano	No	No
Toledo Fernández, Joaquín	Interpretación	Viola	No	No
Toledo Montón, Marta	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Tolosa Monteagudo, Ana	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Tormo Mira, Llorenc	Interpretación	Trompa	No	Sí
Torres García, Alicia del Valle	Interpretación	Violín	No	Sí
Valdés Soria, Álvaro	Interpretación	Piano	No	No
Varela Fernandez, Raimundo	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Vázquez López, Diego	Composición	Composición	No	No
Vera Quiñonez, Withmey Hillary	Interpretación	Violín	No	No
Viana, Eduardo	Dirección	Banda	No	No
Vidal Dura, Josep	Interpretación	Trompa	No	Sí
Villaitodo Cubillas, M ^a del Carmen	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Vizcaino Lázaro, Rubén	Interpretación	Percusión	No	Sí
Zapater Hernández, Nuria	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Zarzuela Aguilar, Alfonso Vicente	Interpretación	Viola	No	Sí



*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con * está condicionada a la presentación de la documentación justificativa del cumplimiento de los requisitos (Título de Bachiller). Los interesados tendrán que facilitar dicha documentación con anterioridad al comienzo de la prueba.**