

LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

| APELLIDOS NOMBRE | ESPECIALIDAD | ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL | PRUEBA DE MADUREZ | APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES |
|--------------------------------|----------------|-----------------------------------|-------------------|---|
| Abellán Marín, Antonio * | Interpretación | Oboe | No | No |
| Alarcón Alcázar, Juan Pedro | Interpretación | Trompeta | No | No |
| Alarcón Muñoz, José Antonio | Composición | Composición | No | No |
| Alarcón Rodrigo, Jorge* | Interpretación | Trompeta | No | No |
| Alba Delgado, Alessandro * | Interpretación | Percusión | No | No |
| Albero Tramoyeres, Joan Xavier | Interpretación | Fagot | No | Sí |
| Alberola Belda, Sergi | Interpretación | Percusión | No | Sí |
| Alfaro Domingo, Héctor* | Interpretación | Clarinete | No | No |
| Alvarez Guirado, Carlos | Interpretación | Saxofón | No | No |
| Alvarez Nogales, Sara ** | Interpretación | Viola | Sí | No |
| Ángel López, Nuria* | Interpretación | Flauta Travesera | No | No |
| Arribas Luna, Mireia * | Interpretación | Oboe | No | No |
| Arteaga Izquierdo, Belén | Interpretación | Oboe | No | No |
| Babiano Barba, Pedro | Interpretación | Violín | No | No |
| Balaguer Tomás, Moisés | Composición | Composición | No | Sí |
| Ballesteros de la Rosa, Noel | Interpretación | Violín | No | No |
| Blasco Moreno, Lucía | Interpretación | Clarinete | No | Sí |
| Blazquez Fernández, Oscar | Interpretación | Contrabajo | No | Sí |
| Blázquez Herráiz, Jesús | Dirección | Banda | No | Sí |

El plazo de reclamación finaliza el 2 de junio (miércoles). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**

**** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (**) está condicionada a la superación de la prueba de madurez.**

LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

| APELLIDOS NOMBRE | ESPECIALIDAD | ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL | PRUEBA DE MADUREZ | APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES |
|---|----------------|-----------------------------------|-------------------|---|
| Blázquez Herráiz, Jesús | Interpretación | Saxofón | No | Sí |
| Boix García, Angela | Interpretación | Piano | No | No |
| Bou Genís, Joël | Interpretación | Clarinete | No | Sí |
| Caballero Gómez, M ^a Dolores | Interpretación | Piano | No | No |
| Canals Vañó, Paloma * | Interpretación | Clarinete | No | No |
| Candela Muñoz, Manuela * | Interpretación | Oboe | No | No |
| Cantó Gómez, Jorge * | Interpretación | Saxofón | No | No |
| Cañas Calleja, Victor | Interpretación | Flauta Travesera | No | Sí |
| Cañaveras Martínez, Claudia | Interpretación | Viola | No | Sí |
| Cardona Tormo, Alvaro * | Interpretación | Tuba | No | No |
| Carrasco López, Abraham * | Interpretación | Violín | No | No |
| Casanova Figueres, Denis | Dirección | Banda | No | Sí |
| Casero Alcolado, José Manuel | Interpretación | Percusión | No | Sí |
| Clemente Montero, Santiago | Interpretación | Trombón | No | Sí |
| Cremades Ibañez, David | Dirección | Banda | No | Sí |
| Cremades Ibañez, David | Interpretación | Saxofón | No | Sí |
| Cuevas Ureña, Clara | Interpretación | Flauta Travesera | No | Sí |
| De la Rosa Hernández, Unai | Interpretación | Percusión | No | No |
| Delgado González, Paula | Interpretación | Saxofón | No | Sí |

El plazo de reclamación finaliza el 2 de junio (miércoles). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**

**** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (**) está condicionada a la superación de la prueba de madurez.**

LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

| APELLIDOS NOMBRE | ESPECIALIDAD | ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL | PRUEBA DE MADUREZ | APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES |
|--|----------------|-----------------------------------|-------------------|---|
| Díaz Lora, Manuel Juan * | Interpretación | Piano | No | No |
| Donet Clemente, José * | Interpretación | Clarinete | No | No |
| Enguix Hernández, Estrella * | Interpretación | Trompa | No | No |
| Escandell Miró, Purificación | Interpretación | Clarinete | No | Sí |
| Espín Martínez, Ismael | Interpretación | Trombón | No | Sí |
| Felipe Rodríguez, Daniel * | Interpretación | Fagot | No | No |
| Felis Candela, Marc * | Interpretación | Saxofón | No | No |
| Ferrando Marti, Daniel | Interpretación | Saxofón | No | Sí |
| Ferri Gómez, Blanca | Interpretación | Clarinete | No | Sí |
| Galvez Adriá, Borja | Interpretación | Saxofón | No | Sí |
| García Vellisca, David | Interpretación | Trompeta | No | No |
| García-Muñoz Pérez, Luis Miguel | Interpretación | Clarinete | No | Sí |
| García-Trevijano Velasco, José Antonio | Interpretación | Clarinete | No | No |
| Garrigues Máñez, Clara | Interpretación | Saxofón | No | Sí |
| Gómez Correa, Yeison Stip | Interpretación | Tuba | No | Sí |
| Gómez Merín, María | Interpretación | Flauta Travesera | No | Sí |
| González Díaz, Juan Esteban | Interpretación | Trompeta | No | No |
| González González, Julia | Interpretación | Piano | No | No |
| Guillén Martínez, Isidro * | Interpretación | Tuba | No | Sí |

El plazo de reclamación finaliza el 2 de junio (miércoles). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmclm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**

**** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (**) está condicionada a la superación de la prueba de madurez.**

LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

| APELLIDOS NOMBRE | ESPECIALIDAD | ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL | PRUEBA DE MADUREZ | APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES |
|-------------------------------|----------------|-----------------------------------|-------------------|---|
| Guillén Rodrigo, Susana | Interpretación | Clarinete | No | No |
| Hernández Montagud, David | Interpretación | Clarinete | No | Sí |
| Hernández Robledo, Daniel | Interpretación | Percusión | No | No |
| Hidalgo Alcaraz, Luis Enrique | Dirección | Banda | No | No |
| Jiménez González, Natalia | Interpretación | Flauta Travesera | No | Sí |
| Jordá Bertó, Carlos | Interpretación | Trompeta | No | Sí |
| Junquera Ballester, Miguel | Interpretación | Trompeta | No | Sí |
| Lago Saavedra, Ana ** | Interpretación | Clarinete | Sí | Sí |
| León Rufete, Lucía * | Interpretación | Trompeta | No | No |
| Lidon Sanchez, Claudia* | Interpretación | Violín | No | No |
| Lomas Martínez, Ismael | Interpretación | Trompeta | No | Sí |
| López Fernández, Marcos | Interpretación | Percusión | No | No |
| López Vigo, Joaquín Ignacio | Interpretación | Saxofón | No | Sí |
| Manero Arenas, Eric ** | Interpretación | Piano | Sí | No |
| Manjavacas Laguía, Roberto | Dirección | Banda | No | Sí |
| Manresa Davo, Javier Pascual | Interpretación | Trompeta | No | No |
| Martín Gómez, Leire | Interpretación | Saxofón | No | No |
| Martínez Abenza, Mari Carmen | Interpretación | Clarinete | No | No |
| Martínez Alvarez, María | Interpretación | Viola | No | No |

El plazo de reclamación finaliza el 2 de junio (miércoles). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**

**** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (***) está condicionada a la superación de la prueba de madurez.**

LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

| APELLIDOS NOMBRE | ESPECIALIDAD | ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL | PRUEBA DE MADUREZ | APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES |
|---------------------------------|----------------|-----------------------------------|-------------------|---|
| Martínez Jareño, Olga * | Interpretación | Trompa | No | No |
| Melero Pons, Luis | Interpretación | Trompeta | No | No |
| Mercado García, María | Interpretación | Saxofón | No | No |
| Mira Barbera, Jordi* | Interpretación | Tuba | No | No |
| Molina Pulpón, Rebeca | Interpretación | Violoncello | No | No |
| Molina Sánchez, Alonso * | Interpretación | Trompeta | No | No |
| Moreno García, Juan Antonio | Interpretación | Clarinete | No | Sí |
| Moreno Marcos, Alejandro | Interpretación | Trompeta | No | No |
| Moya Llopis, Ana Isabel | Interpretación | Clarinete | No | No |
| Munuera Jurado, Maria Victoria* | Interpretación | Oboe | No | No |
| Noguera Vidal, Irene | Interpretación | Flauta Travesera | No | No |
| Núñez Juan, Angela Nanyuxing | Interpretación | Piano | No | Sí |
| Núñez Noval, Pablo * | Interpretación | Trompeta | No | No |
| Ortega Barriga, Cristina | Interpretación | Piano | No | No |
| Ortuno Velasco, Almudena * | Interpretación | Trompeta | No | Sí |
| Pardo Fernández, Victoria | Interpretación | Flauta Travesera | No | No |
| Paredes Gabaldón, Miguel Angel | Interpretación | Saxofón | No | Sí |
| Parra Galdón, Nuria* | Dirección | Banda | No | No |
| Paya Aranda, Alejandro | Interpretación | Trombón | No | No |

El plazo de reclamación finaliza el 2 de junio (miércoles). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmclm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**

**** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (***) está condicionada a la superación de la prueba de madurez.**

LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

| APELLIDOS NOMBRE | ESPECIALIDAD | ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL | PRUEBA DE MADUREZ | APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES |
|----------------------------------|----------------|-----------------------------------|-------------------|---|
| Pérez Conesa, Elena | Interpretación | Saxofón | No | Sí |
| Pérez Fausto, Marina * | Interpretación | Viola | No | No |
| Perez Fernandez, Isabel | Interpretación | Clarinete | No | Sí |
| Perugini Aprá, Lucas | Composición | Composición | No | Sí |
| Piqueras Paños, Álvaro | Interpretación | Guitarra | No | Sí |
| Pons Martínez, Pablo | Interpretación | Oboe | No | Sí |
| Pons Villamañán, Leire * | Interpretación | Trompa | No | No |
| Puchol Fornies, María | Composición | Composición | No | No |
| Puchol Fornies, María | Interpretación | Viola | No | No |
| Reina Gómez, Arturo | Dirección | Banda | No | Sí |
| Rodrigo Delgado, Sergio | Dirección | Banda | No | Sí |
| Rodríguez Blazquez, Juan Enrique | Interpretación | Guitarra | No | No |
| Rodríguez Ruiz, Alejandro | Interpretación | Flauta Travesera | No | Sí |
| Romera Melgares, Juan | Interpretación | Saxofón | No | No |
| Rozas Agulló, Jordi | Interpretación | Saxofón | No | No |
| Ruiz Garrido, Aisha | Interpretación | Violoncello | No | Sí |
| Ruiz Trochez, Carolina* | Interpretación | Piano | No | No |
| Sala Navarro, María | Interpretación | Viola | No | Sí |
| Sales Sarrión, José | Interpretación | Percusión | No | No |

El plazo de reclamación finaliza el 2 de junio (miércoles). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmlm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**

**** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (**) está condicionada a la superación de la prueba de madurez.**

LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

| APPELLIDOS NOMBRE | ESPECIALIDAD | ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL | PRUEBA DE MADUREZ | APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E. PROFESIONALES |
|---------------------------------------|----------------|-----------------------------------|-------------------|--|
| Sánchez Algarra, Ana | Interpretación | Clarinete | No | Sí |
| Sánchez de la Nieta Moreno, Enrique * | Interpretación | Percusión | No | No |
| Sánchez Valero, Salvador | Interpretación | Trompeta | No | No |
| Sanchis Ayelo, Eulogio | Dirección | Banda | No | No |
| Sanoguera Miralles, Isaac | Interpretación | Saxofón | No | Sí |
| Sanz Rubio, Pablo | Interpretación | Percusión | No | Sí |
| Sendra Aliaga, Joaquín | Composición | Composición | No | Sí |
| Soriano García, Marc * | Interpretación | Trompeta | No | No |
| Sospedra Micó, Fco. Javier * | Interpretación | Trombón | No | No |
| Sousa Fernández, Gabriel * | Interpretación | Oboe | No | No |
| Spitzer Esteban, Antonio Esteban | Interpretación | Piano | No | No |
| Syroyid Syroyid, Bohdan | Dirección | Banda | No | No |
| Torrijano Cañas, Pedro * | Interpretación | Trombón | No | No |
| Torres Trigo, Jose Manuel | Interpretación | Trompeta | No | Sí |
| Vedri Casino, Eric * | Interpretación | Trompeta | No | No |
| Vidal Benavent, Jordi | Dirección | Banda | No | Sí |
| Víllora Ortiz, Sofía | Interpretación | Violín | No | Sí |



El plazo de reclamación finaliza el 2 de junio (miércoles). Solo se estudiarán las reclamaciones que se presenten por el procedimiento de registro previsto para esta circunstancia y que viene recogido en la Resolución de Admisión. Las reclamaciones que se presenten telemáticamente deberán ir dirigidas al correo electrónico admisión@csmclm.com.

*** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (*) está condicionada a la presentación de la documentación justificativa de la obtención de Título de bachiller.**

**** La participación en la prueba de acceso de los alumnos señalados con (**) está condicionada a la superación de la prueba de madurez.**