

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Abellán Marín, Antonio *	Interpretación	Oboe	No	Sí
Alarcón Alcázar, Juan Pedro	Interpretación	Trompeta	No	No
Alarcón Muñoz, José Antonio	Composición	Composición	No	No
Alarcón Rodrigo, Jorge	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Alba Delgado, Alessandro	Interpretación	Percusión	No	No
Albero Tramoyeres, Joan Xavier	Interpretación	Fagot	No	Sí
Alberola Belda, Sergi	Interpretación	Percusión	No	Sí
Alfaro Domingo, Héctor	Interpretación	Clarinete	No	No
Alvarez Guirado, Carlos	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Alvarez Nogales, Sara **	Interpretación	Viola	Sí	No
Ángel López, Nuria	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Arribas Luna, Mireia	Interpretación	Oboe	No	No
Arteaga Izquierdo, Belén	Interpretación	Oboe	No	Sí
Babiano Barba, Pedro	Interpretación	Violín	No	No
Balaguer Tomás, Moisés	Composición	Composición	No	Sí
Ballesteros de la Rosa, Noel	Interpretación	Violín	No	No
Blasco Moreno, Lucía	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Blazquez Fernández, Oscar	Interpretación	Contrabajo	No	Sí
Blázquez Herráiz, Jesús	Dirección	Banda	No	Sí
Blázquez Herráiz, Jesús	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Boix García, Angela	Interpretación	Piano	No	Sí
Bou Genís, Joël	Interpretación	Clarinete	No	Sí

(*) y (**): Si en el momento de calificación de la prueba específica, el Centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos, el aspirante no podrá ser evaluado.

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Caballero Gómez, M ^a Dolores	Interpretación	Piano	No	Sí
Canals Vañó, Paloma	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Candela Muñoz, Manuela *	Interpretación	Oboe	No	No
Cantó Gómez, Jorge	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Cañas Calleja, Victor	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Cañaveras Martínez, Claudia	Interpretación	Viola	No	Sí
Cardona Tormo, Alvaro	Interpretación	Tuba	No	Sí
Carrasco López, Abraham *	Interpretación	Violín	No	No
Casanova Figueres, Denis	Dirección	Banda	No	Sí
Casero Alcolado, José Manuel	Interpretación	Percusión	No	Sí
Clemente Montero, Santiago	Interpretación	Trombón	No	Sí
Cremades Ibañez, David	Dirección	Banda	No	Sí
Cremades Ibañez, David	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Cuevas Ureña, Clara	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
De la Rosa Hernández, Unai	Interpretación	Percusión	No	No
Delgado González, Paula	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Díaz Lora, Manuel Juan	Interpretación	Piano	No	Sí
Donet Clemente, José *	Interpretación	Clarinete	No	No
Enguix Hernández, Estrella	Interpretación	Trompa	No	Sí
Escandell Miró, Purificación	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Espín Martínez, Ismael	Interpretación	Trombón	No	Sí
Felipe Rodríguez, Daniel *	Interpretación	Fagot	No	No

(*) y (**): Si en el momento de calificación de la prueba específica, el Centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos, el aspirante no podrá ser evaluado.

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Felis Candela, Marc	Interpretación	Saxofón	No	No
Ferrando Marti, Daniel	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Ferri Gómez, Blanca	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Flores Aloy, Maria Carmen *	Interpretación	Viola	No	No
Galvez Adriá, Borja	Interpretación	Saxofón	No	Sí
García Vellisca, David	Interpretación	Trompeta	No	Sí
García-Muñoz Pérez, Luis Miguel	Interpretación	Clarinete	No	Sí
García-Trevijano Velasco, José Antonio	Interpretación	Clarinete	No	No
Garrigues Máñez, Clara	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Gómez Correa, Yeison Stip	Interpretación	Tuba	No	Sí
Gómez Merín, María	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
González Díaz, Juan Esteban	Interpretación	Trompeta	No	No
González González, Julia	Interpretación	Piano	No	Sí
Guillén Martínez, Isidro	Interpretación	Tuba	No	Sí
Guillén Rodrigo, Susana	Interpretación	Clarinete	No	No
Hernández Montagud, David	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Hernández Robledo, Daniel	Interpretación	Percusión	No	Sí
Hidalgo Alcaraz, Luis Enrique	Dirección	Banda	No	Sí
Jiménez González, Natalia	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Jordá Bertó, Carlos	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Junquera Ballester, Miguel	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Lago Saavedra, Ana **	Interpretación	Clarinete	Sí	Sí

(*) y (): Si en el momento de calificación de la prueba específica, el Centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos, el aspirante no podrá ser evaluado.**

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
León Rufete, Lucía	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Lidón Sanchez, Claudia	Interpretación	Violín	No	Sí
Lomas Martínez, Ismael	Interpretación	Trompeta	No	Sí
López Fernández, Marcos	Interpretación	Percusión	No	No
López Sánchez, Carlos	Interpretación	Piano	No	Sí
López Vigo, Joaquín Ignacio	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Manero Arenas, Eric	Interpretación	Piano	Sí	Sí
Manjavacas Laguía, Roberto	Dirección	Banda	No	Sí
Manresa Davo, Javier Pascual	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Martín Gómez, Leire	Interpretación	Saxofón	No	No
Martínez Abenza, Mari Carmen	Interpretación	Clarinete	No	No
Martínez Alvarez, María	Interpretación	Viola	No	No
Martínez Jareño, Olga	Interpretación	Trompa	No	No
Melero Pons, Luis	Interpretación	Trompeta	No	No
Mercado García, María	Interpretación	Saxofón	No	No
Mira Barbera, Jordi	Interpretación	Tuba	No	Sí
Molina Pulpón, Rebeca	Interpretación	Violoncello	No	Sí
Molina Sánchez, Alonso	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Moreno García, Juan Antonio	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Moreno Marcos, Alejandro	Interpretación	Trompeta	No	No
Moya Llopis, Ana Isabel	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Munuera Jurado, Maria Victoria	Interpretación	Oboe	No	Sí

(*) y (**): Si en el momento de calificación de la prueba específica, el Centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos, el aspirante no podrá ser evaluado.

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Noguera Vidal, Irene	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Núñez Juan, Angela Nanyuxing	Interpretación	Piano	No	Sí
Núñez Noval, Pablo	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Ortega Barriga, Cristina	Interpretación	Piano	No	No
Ortuno Velasco, Almudena *	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Pardo Fernández, Victoria	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Paredes Gabaldón, Miguel Angel	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Parra Galdón, Nuria	Dirección	Banda	No	Sí
Paya Aranda, Alejandro	Interpretación	Trombón	No	No
Pérez Conesa, Elena	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Pérez Fausto, Marina *	Interpretación	Viola	No	No
Perez Fernandez, Isabel	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Peris Hervás, Juan L.	Interpretación	Tuba	No	No
Perugini Aprá, Lucas	Composición	Composición	No	Sí
Piqueras Paños, Álvaro	Interpretación	Guitarra	No	Sí
Pons Martínez, Pablo	Interpretación	Oboe	No	Sí
Pons Villamañán, Leire *	Interpretación	Trompa	No	No
Puchol Fornies, Maria	Composición	Composición	No	No
Puchol Fornies, Maria	Interpretación	Viola	No	No
Reina Gómez, Arturo	Dirección	Banda	No	Sí
Rodrigo Delgado, Sergio	Dirección	Banda	No	Sí
Rodríguez Blazquez, Juan Enrique	Interpretación	Guitarra	No	No

(*) y (): Si en el momento de calificación de la prueba específica, el Centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos, el aspirante no podrá ser evaluado.**

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Rodríguez Ruiz, Alejandro	Interpretación	Flauta Travesera	No	Sí
Romera Melgares, Juan	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Rozas Agulló, Jordi	Interpretación	Saxofón	No	No
Rubio Pelayo, Alejandro	Dirección	Banda	No	No
Ruiz Garrido, Aisha	Interpretación	Violoncello	No	Sí
Ruiz Trochez, Carolina	Interpretación	Piano	No	Sí
Sala Navarro, Maria	Interpretación	Viola	No	Sí
Sales Sarrión, José	Interpretación	Percusión	No	No
Sánchez Algarra, Ana	Interpretación	Clarinete	No	Sí
Sánchez de la Nieta Moreno, Enrique *	Interpretación	Percusión	No	No
Sánchez Valero, Salvador	Interpretación	Trompeta	No	No
Sanchis Ayelo, Eulogio	Dirección	Banda	No	No
Sanoguera Miralles, Isaac	Interpretación	Saxofón	No	Sí
Sanz Rubio, Pablo	Interpretación	Percusión	No	Sí
Sendra Aliaga, Joaquín	Composición	Composición	No	Sí
Soriano García, Marc *	Interpretación	Trompeta	No	No
Sospedra Micó, Fco. Javier	Interpretación	Trombón	No	Sí
Sousa Fernández, Gabriel *	Interpretación	Oboe	No	No
Spitzer Esteban, Antonio Esteban	Interpretación	Piano	No	No
Syroyid Syroyid, Bohdan	Dirección	Banda	No	No
Torrijano Cañas, Pedro	Interpretación	Trombón	No	Sí
Torres Trigo, Jose Manuel	Interpretación	Trompeta	No	Sí

(*) y (**): Si en el momento de calificación de la prueba específica, el Centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos, el aspirante no podrá ser evaluado.

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2021/2022

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Vedri Casino, Eric	Interpretación	Trompeta	No	Sí
Vidal Benavent, Jordi	Dirección	Banda	No	Sí
Víllora Ortiz, Sofía	Interpretación	Violín	No	Sí

